

letnik XXXVII – številka 162 – julij/avgust 2022

# Vipavski glas



# Koledar dogodkov julij - avgust 2022

#mojavipava

KDAJ	DOGODEK	KJE
Nedelja, <b>24. 7.</b> ob 20.00	<b>Dvoriščni koncert:</b> »Dan je zaljubljen v noč«	Dvorec Zemono
Petek, <b>29. 7.</b> ob 21. 00	<b>Lanthieri acoustic:</b> <b>Adi Smolar</b>	Atrij dvorca Lanthieri
Sobota, <b>6. 8.</b> ob 20.30	<b>Dvoriščni koncert:</b> <b>Tolkalni komorni večer</b>	Trg Pavla Rušta
Sobota, <b>20. 8.</b> ob 20.00	<b>Večer pod lipo:</b> <b>Klapa Škvadra</b>	Lozice
Sobota, <b>20. 8.</b> ob 21.00	<b>Dalmatinski večer:</b> <b>Klapa Šufit</b>	Atrij dvorca Lanthieri
Petek, <b>26. 8.</b> ob 20.00	<b>Gasilska veselica:</b> <b>Skupina Jastrebi</b>	Podnanos
Petek, <b>26. 8.</b> ob 21.00	<b>Lanthieri acoustic:</b> <b>Vlado Kreslin in Iztok Cergol</b>	Atrij dvorca Lanthieri
Sobota, <b>27. 8.</b> ob 17.00 ob 20.00	<b>Gasilska parada in uradni prevzem novega gasilskega vozila</b> <b>Skupina Mladi Gamsi</b>	Podnanos
Nedelja, <b>28. 8.</b> ob 20.30	<b>Dvoriščni koncert:</b> »Impresije«	Lekanovo dvorišče, Vipava

Pripravil: Zavod za turizem TRG Vipava.  
Nekateri dogodki so plačljivi, povprašajte pri organizatorju.

[www.vipava.si](http://www.vipava.si)  
FB: Zavod za turizem TRG Vipava



## Županov govor na slavnostni seji

Spoštovani – poslanka in poslanec Državnega zbora Republike Slovenije, svetnik Državnega sveta Republike Slovenije, župan Občine Ajdovščina, podžupanja Občine Vipava, svetniki in svetnice Občinskega sveta Občine Vipava, prejemniki letošnjih občinskih priznanj, gospe in gospodje.

Praznik Občine Vipava praznujemo v počastitev spomina na neoborožen upor domačinov v Vrhpolju, ki so 26. junija 1991 leta sredi vasi postavili živo barikado in več ur preprečevali napredovanje tankovski koloni takrat že agresorske jugoslovanske vojske. To se je dogajalo dan po tem, ko je slovenska skupščina razglasila Deklaracijo o neodvisnosti in Temeljno ustavno listino, na dan, ko je bila v Ljubljani osrednja slovesnost ob ustanovitvi naše države in dan pred uradnim začetkom 10-dnevne vojne za Slovenijo. Prav dejstvo, da se je upor zgodil spontano in še preden se je vojna za Slovenijo uradno začela, daje temu dogodku in pogumu ljudi, ki so se v Vrhpolju postavili za svojo državo, neizbrisni pečat.

Občinski praznik Občine Vipava praznujemo v okviru praznovanja rojstva samostojne, neodvisne in demokratične države Slovenije. Razglasitev neodvisnosti in samostojnosti pred 31 leti predstavlja najveličastnejši mejnik v zgodovini našega naroda. Generacije Slovencev pred nami so hrepenele po tem, da bi zaživele v samostojni državi in po tem, da bi se Slovenci kot narod formirali v državotvorno nacijo, pa tega žal niso nikoli dočakale. Mi smo to dočakali in danes je slovenskemu narodu priznan enakopraven status v evropski družini narodov z možnostjo in pravico samostojno odločati o svoji lastni usodi. Pri tem je pomembno poudariti, da dan državnosti ni samo poklon spominu na ustanovitev lastne države, temveč tudi praznik demokracije, saj smo Slovenci z ustanovitvijo lastne države na smetišče zgodovine pospravili polstoletni totalitarni socialistični eksperiment in ga nadomestili s parlamentarno demokracijo zahodnega tipa. Proces osamosvajanja in proces demokratizacije sta bila neločljivo povezana. Brez enega ne bi bilo drugega.

V zadnjih treh desetletjih smo v Sloveniji dosegli velikanski napredek. Res je, da smo imeli v tem času boljša in slabša obdobja, vzpone in padce, in zaradi anomalij tranzicije žal doživeli tudi mnoga razočaranja, pa vendar; optimizem, ki ga je pri-

nesla samostojna država, pozitivni duh demokracije in svoboda tržnega gospodarstva so v narodu sprostili kreativni potencial, ki je našo državo postavil ob bok najrazvitejšim državam Evrope in sveta. Tega ne bi nikoli dosegli, če se v tistem prelomnem času v začetku devetdesetih let ne bi tako pogumno, odločno in enotno odločili za samostojno pot.

Žal se po komaj treh desetletjih zdi, kot da na ta zgodovinska dejstva vse hitreje pozabljam. Z dolžnim spoštovanjem sicer še vedno praznujemo dva največja državna praznika, dan državnosti in dan samostojnosti, vse bolj pa je v družbi prisotna relativizacija pomena slovenske osamosvojitve in nekaterih temeljnih demokratičnih vrednot, ki jih je ta prinesla. To nas lahko upravičeno skrbi, še posebej zaradi tega, ker mlajše generacije Slovencev, ki prelomnih trenutkov slovenske zgodovine ob koncu osemdesetih in v začetku devetdesetih let prejšnjega stoletja ne morejo osebno podoživeti, vse manj razumejo, ne samo veličine osamosvojitve in vzpostavitve lastne države, ampak tudi veličine prehoda iz enopartijskega v demokratični sistem. Posledično so mladi vse bolj indiferentni na eni strani do tradicionalnih vrednot, ki so povezane s patriotizmom oziroma pripadnostjo narodu in domovini, in na drugi strani do demokratičnih svoboščin, ki niso prišle same od sebe, ampak so mnogi tvegali vse, da so nam jih izborili.

Kaj pomeni patriotizem in kaj pomeni zavezanost lastnemu narodu, nam danes dokazujejo nesrečni Ukrajinci, ki pogumno in brezpogojno branijo svojo domovino pred brutalno rusko agresijo. Zaradi brezkompromisnega napada Rusije na suvereno sosednjo državo in resnih groženj, ki jih njeni voditelji upirajo tudi proti drugim evropskim državam, smo upravičeno zaskrbljeni. Nič ne zgrešimo, če rečemo, da živimo v najbolj negotovem času po 2. svetovni vojni.

Ni pa zaskrbljujoča samo vojna v Ukrajini. Zaskrbljujoče so tudi siceršnje spremembe, ki se že leta vse bolj intenzivno dogajajo v svetu, Evropi in tudi Sloveniji. To ni več tisti svet iz začetka devetdesetih let prejšnjega stoletja, ko smo mislili, da je samo vprašanje časa, kdaj bodo tradicionalne demokratične vrednote prevladale v vseh državah sveta. Nasprotno, živimo v času, ko se zdi, da so te vrednote, na katerih je utemeljena naša civilizacija, ogrožene pri samem izvoru, to je v državah, v katerih so prvotno vzniknile.



Priča smo konfliktu med na eni strani tradicionalno državo zahodnega tipa z uveljavljenim demokratičnim vrednostnim sistemom in na drugi strani brezkompromisnim globalizmom ter progresistično ideologijo rušenja vsega tradicionalnega. Tradicionalno, ki temelji na skupnosti, naj bi bilo nadomeščeno s progresističnim, ki temelji na posamezniku, osvobojenem splošno sprejetih pravil, ki ni nič več najprej pripadnik svoje družine, naroda in države, ampak samo še emancipiran člen novega globalnega reda, v katerem samooklicano depriviligirane manjšine prevzemajo odločujočo vlogo. Gre za novo totalitarno ideologijo, ki je podobna tisti, ki je v prejšnjem stoletju delovala pod geslom 'proletarci vseh dežel, združite se', le da proletarce in razredni boj nadomešča z množtvom najrazličnejših manjšin in kulturnim bojem.

Zaradi vsega naštetega bi bilo še kako pomembno, tudi v luči praznovanja dneva državnosti in dosežkov slovenskega naroda, ki jih ta praznik predstavlja, da bi mlajše generacije v osnovnih in srednjih šolah končno začeli vzgajati v patriotskem duhu, da bi razumele, da narod na dolgi rok lahko preživi samo z domovini pripadnimi patrioti, ki so ponosni na svojo narodno in kulturno identiteto.

Spoštovani,

na današnji slovesnosti obeležujemo občinski praznik Občine Vipava in dan državnosti. Občina je osnovna lokalna skupnost in na lokalnem nivoju gotovo ne bomo rešili dilem in problemov, ki so državnega, evropskega in svetovnega pomena. Prav in odgovorno od vseh nas pa je, da nismo indiferentni do pojavov v družbi, da dogajanje presojava s kritično distanco, da

naredimo vse, kar je v naši moči, in ob tem ostanemo optimisti, da se bodo na koncu uredile tudi tiste stvari, na katere nimamo neposrednega vpliva.

Imamo pa na Občini neposreden vpliv na to, da v okviru svojih pristojnosti in proračunskih zmožnosti ustvarjamo pogoje za kvalitetno bivalno okolje naših občanov. V zadnjih letih smo na Občini Vipava realizirali vrsto projektov, ki sledijo temu cilju, kar nekaj pa jih je trenutno v izvajanju oziroma tik pred tem, da začnemo z njihovo realizacijo.

Za zagotavljanje kakovostnih pogojev za življenje je vitalnega pomena urejena komunalna infrastruktura, zato tej v investicijskem delu proračuna posvečamo največ pozornosti. Na tem področju trenutno zaključujemo obnovo vodovoda na Erzelju, izgradnjo kanalizacijskega sistema Dobrava in Podboršt v Podnanosu ter povezovalnega kanalizacijskega voda s črpališčem med Dupljami in Zemonom. Z izgradnjo 3. faze kanalizacije na Slapu bomo začeli v jeseni, v kratkem pa pričakujemo rezultate razpisa za evropska sredstva, na katerega smo prijaviili 2 milijona evrov vreden projekt izgradnje kanalizacijskega omrežja v Ložah in Mančah. V juliju začnemo s skoraj 400 tisoč evrov vredno rekonstrukcijo osrednje čistilne naprave v Vipavi, v zaključni fazi pa je projektiranje novega vodohrama na Gočah, za izgradnjo katerega imamo v proračunu rezerviranih več kot 300 tisoč evrov.

Veliko projektov imamo zastavljenih tudi na področju cestne infrastrukture. Prvi del prenove ceste z novo kombinirano ločeno potjo za pešce in kolesarje proti Vrhpolju smo zaključili v marcu, z drugim delom prenove pa bomo začeli v septembru. Žal smo morali projektno dokumentacijo spremeniti, saj nam pred Vrhpoljem ni uspelo odkupiti vseh potrebnih zemljišč za izvedbo projekta, kot je bil prvotno načrtovan. V Podragi smo obnovili obokan most v centru vasi in preplastili cestišče, v Podnanosu skupaj z Ministrstvom za infrastrukturo zaključujemo izgradnjo novega pločnika od pokopališča do križišča za Poreče, prav tako bo v kratkem zaključena investicija v nov pločnik v krožišču proti Slapu. Pred osnovno šolo v Vipavi bomo do začetka šolskega leta uredili novo parkirišče, na portalu javnih naročil pa imamo objavljen razpis za izbor izvajalca del za izgradnjo pločnika proti Gradišču. V zaključni fazi je tudi priprava projektne dokumentacije za izgradnjo nove ceste mimo lekarne v Vipavi, ki bo

služila trem novo načrtovanim večstanovanjskim objektom ob Goriški cesti.

Povpraševanje po novih stanovanjih in stavbnih parcelah v naši občini je veliko, tovrstnih parcel v občinski lasti pa zelo malo. Zato se še veselimo začetka gradnje novih stanovanjskih blokov ob Goriški cesti v Vipavi, ki je načrtovana za naslednje leto. Občina je na tem območju dve parceli že prodala, za tretjo pa bo objavljen razpis v 2. polovici leta. Tudi nov Občinski prostorski načrt, ki bo v presojo na pristojna ministrstva poslan konec leta, odpira še nekaj možnosti za dodatno individualno stanovanjsko gradnjo.

Žal v občini Vipava nimamo prostora za širitev obrtnih in industrijskih con, zato pa so naše možnosti za nadaljnji razvoj toliko večje na področju izobraževanja, socialnih dejavnosti, storitvenih dejavnosti, turizma in seveda kmetijstva.

Vipava je majhna občina. Po velikosti Vipavi primerljive občine ne premorejo niti srednje šole, kaj šele različnih fakultet. Pri nas pa imamo že trideset let delujočo Škofijsko gimnazijo – današnje prejemnico Občinskega priznanja, ki se vsako leto po številu zlatih maturantov uvršča ob bok najboljšim slovenskim gimnazijam, in imamo fakultete kar dveh univerz. Poleg Univerze v Novi Gorici, ki je v Vipavi prisotna že več let, od lanskega leta pri nas deluje tudi Univerza na Primorskem s Fakulteto za vede o zdravju. Z obema univerzama so možnosti za nadgradnjo sodelovanja še zelo velike. Na Občini si namreč prizadevamo za zagotovitev primernih zemljišč za izgradnjo študentskega kampusa in v zvezi s tem smo zelo veseli nedavno podpisanega dogovora z Ministrstvom za okolje, da bo v okviru Načrta za okrevanje in odpornost zagotovilo sredstva za izvedbo protipoplavnih ukrepov, ki bodo po izvedbi omogočili gradnjo na območju za Centrom starejših Pristan in Škofijsko gimnazijo, kamor bi tak kampus lahko bil umeščen.

Z velikim veseljem na Občini sodelujemo tudi pri ambicioznih, vendar realnih načrtih Cirusa in Varstveno delovnega centra, da bi v naslednjih letih prišli do novih, sodobnih in bistveno večjih prostorov, ki jih potrebujeta za svoje delovanje.

Velike možnosti ima naša občina tudi na področju turizma. Čedalje bolj popularni postajajo namreč kraji, ki se ponašajo z lepoto narave, bogato vinsko tradicijo in vrhunsko kulinarčno ponudbo. Naša občina premore vse to, kot pa sem že večkrat

poudaril, je razvoj turizma mogoč samo, če je primerno urejena tudi osrednja infrastruktura. Zato že ves mandat intenzivno delamo na treh pomembnih infrastrukturnih projektih v Vipavi: Lanthierijevem parku, izviri reke Vipave in Glavnem trgu. Prenovljeni Lanthierijev park že drugo leto razveseljuje tako domačine kot obiskovalce. V sodelovanju z Ministrstvom za okolje lani začeta 3 milijone evrov vredna investicija v prenovo jezua in obrežnih zidov na izviri in v strugi reke Vipave bo zaključena do novembra. Julija začnemo s prenovo gostinskega lokala v Podskali, ki bo izvire reke Vipave naredil še dodatno privlačne, konec leta pa sledi še začetek prenove Glavnega trga, ki ne bo več asfaltno parkirišče za avtomobile, ampak osrednji, lepo urejen prostor družabnega dogajanja v občini. Projekt prenove Glavnega trga smo prijaviili na dva razpisa za evropska sredstva in glede na razpisne pogoje z optimizmom čakamo na objavljene rezultate. V povezavi z Glavnim trgovom me veseli tudi podpora Občinskega sveta ideji, da še letos pripravimo projektno zasnovo prenove stavbe kulturnega doma, v kateri bo ena etaža namenjena tudi parkiranju avtomobilov.

Nazadnje bi rad omenil še tisto dejavnost, ki je od nekdaj neločljivo povezana z našo Vipavsko dolino. To je kmetijstvo. Turbulentne razmere v svetu nas opozarjajo, da bomo morali Slovenci hitro in smelo zastaviti učinkovito strategijo za doseg bistveno višje stopnje samookrbe s hrano in zgornja Vipavska dolina lahko pri tem odigra pomembno vlogo. Za nadaljnji razvoj kmetijstva imamo vse pogoje – razen enega. Manjka nam namakalni sistem. Klimatske spremembe se poslabšujejo iz leta v leto, vode je vsako leto manj, suša pa vsako leto večja. Brez namakalnega sistema je kmetijstvo obsojeno na propad, zato smo skupaj z Občino Ajdovščina v tem mandatu zelo resno zastavili projekt izgradnje namakalnega sistema, ki edini lahko pripomore k revitalizaciji kmetijstva. Gre za več deset milijonov evrov vreden projekt, ki ga je pripravljena financirati država, vendar le pod pogojem, če bodo lastniki zemljišč vnaprej pogodbeno pristopili k projektu. Zato tudi s tega mesta apeliram na vse lastnike kmetijskih zemljišč, da pristopijo k projektu in podpišejo pogodbo o sodelovanju. Take priložnosti, da pridemo do namakalnega sistema, kot jo imamo sedaj, še lep čas ne bomo več imeli.

Spoštovani,  
naj sklenem z zahvalo vsem, ki ste kakor-  
koli pripomogli k temu, da smo Slovenci

pred 31 leti uresničili sanje o samostojni  
Sloveniji in vsem, ki si danes, vsak na svoj  
način in na svojem področju, prizadevate  
za nadaljnji razvoj naše občine in naše dr-

žave. Čestitke ob občinskem prazniku in  
čestitke ob dnevu državnosti. Želim vam  
prijetno praznovanje.

## Priznanja Občine Vipava za leto 2022

Ob priložnosti občinskega praznika so na  
slavnostni seji Občinskega sveta podelili  
tudi letošnja priznanja Občine Vipava.

Komisija je obravnavala vse prispele pre-  
dloge za najvišje občinsko priznanje in  
ugotovila, da so za podelitev Priznanja  
Občine Vipava za KD Pihalna godba  
Vrhpolje, Vipava prispeli trije predlogi, za  
Škofijsko gimnazijo Vipava pa en predlog.  
Po pregledu vseh predlogov in utemelji-  
tev, ki iz njih izhajajo, se je komisija odloči-  
la, da sta oba predloga ustrezna in da oba  
predlagana nagrajenca prejmeta najvišje  
občinsko priznanje. Plaketo občine Vipava  
pa je prejelo ŠD Nanos Podnanos.

Spoznajmo nagrajence.

### KD Pihalna godba Vrhpolje, Vipava

Srce društva predstavlja mlad in številčen  
orkester, ki šteje kar 50 aktivnih članov, ki  
si je z vztrajnostjo in željo po uspehu pri-  
služil mesto v elitni prvi težavnostni ka-  
tegoriji slovenskega godbeništv. Vsako  
leto pripravi vsaj dva samostojna koncer-  
ta, prvomajsko budnico in igra na številnih  
prireditvah v Sloveniji in tujini.

Orkester, ki v letošnjem letu obeležuje  
svojo 20. obletnico obstoja, dokazuje svoj  
nivo muziciranja z zavidljivimi rezultati na  
raznih mednarodnih in državnih tekmo-  
vanjih godb:

- tekmovanje Zveze slovenskih godb  
– zlata plaketa s posebno pohvalo

(93,89% točk), prvo mesto in napredo-  
vanje iz 2. v 1. težavnostno kategorijo  
(2019),

- mednarodno tekmovanje v Opatiji –  
84,9% točk in drugo mesto (2018),
- tekmovanje Zveze slovenskih godb  
– zlata plaketa s posebno pohvalo  
(93,24% točk), prvo mesto in napredo-  
vanje iz 3. v 2. težavnostno kategorijo  
(2016),
- mednarodno tekmovanje v Rivi del  
Garda – 78,58% točk in peto mesto ter
- tekmovanje Zveze slovenskih godb  
– zlata plaketa s posebno pohvalo  
(91,67% točk) in napredovanje iz 4. v 3.  
težavnostno kategorijo (2013).

V društvu je poleg ustvarjanja kvalitetne  
glasbe v orkestrski zasedbi ključnega po-  
mena tudi izobraževanje mladih v lastni  
godbeniški šoli in glasbeni pripravnici. Od  
leta 2013 jo je obiskovalo že več kot 40  
otrok, ki so se po zaključenem šolanju pri-  
ključili orkestru.

### Škofijska gimnazija Vipava

Škofijska gimnazija letos praznuje 30.  
obletnico delovanja. Škofijska gimnazija  
Vipava je bila ustanovljena 15. maja 1991.  
Ustanovil jo je Škofijski ordinariat Koper z  
Odlokom, ki ga je podpisal vipavski častni  
občan in tedanji škof msgr. Metod Pirih.

V tridesetih letih delovanja je Škofijska  
Gimnazija Vipava izobrazila in oblikovala

mnoge vipavske mladostnike, sedaj od-  
rasle izobražence in starše, katerih otroci  
zdaj že obiskujejo to gimnazijo. Vpetost  
Škofijske gimnazije Vipava v življenje in  
utrip Vipave kot kraja in kot občine pa tudi  
širše okolice je vidna na vsakem koraku.  
Dijaki se v okviru izbirnih vsebin povezuje-  
jo z drugimi izobraževalnimi ustanovami,  
sodelujejo na raznih prireditvah. Nemalo  
dijakov je v času šolanja v Vipavi doseglo  
visoke uvrstitve na državnih tekmovanjih  
pa tudi olimpijadah.

### ŠD Nanos Podnanos

ŠD Nanos v letošnjem letu obeležuje  
20-letnico obstoja. Društvo velja za eno  
izmed najboljših sredin v konkurenci gor-  
skih tekačev v Sloveniji. Število članov se  
skozi leta giblje okrog 100. Omeniti velja,  
da je nastopanje za ŠD Nanos Podnanos  
tudi želja tekačev iz drugih krajev, ki pre-  
poznajo dobro delo društva in možnosti  
za nadaljnji športni razvoj.

V dveh desetletjih delovanja se društvo  
lahko pohvali s številnimi odmevnimi re-  
zultati doma in v tujini. Največji dosežek  
je večkratni naslov svetovnih prvakinj v  
gorskih tekih – skupinsko inž v mladinski  
konkurenci. Članice in člani društva so  
večkrat zastopali reprezentančne barve  
na različnih svetovnih in evropskih prven-  
stvih. Društvo redno osvaja tudi naslove  
državnih prvakov v različnih kategorijah  
in disciplinah.

## Aktualni projekti

Dela na gradbiščih se nadaljujejo, odprla  
pa so se tudi nova. Nadaljujejo se dela na

reki Vipavi, z deli zaičenjajo na gostinskem  
objektu v Podskali, začenja se izgradnja  
parkirišča pred OŠ Draga Bajca, nada-  
ljujejo pa se tudi dela na povezovalnem

kanalizacijskem kanalu Duplje-Zemono,  
na pločniku ob krožišču hitre ceste ter na  
vodovodu Erzelj, dela na cesti in pločniku  
v Podnanosu pa so končana.



Objekt v Podskali



Ureditve na jezu



Ureditve ob reki Vipavi



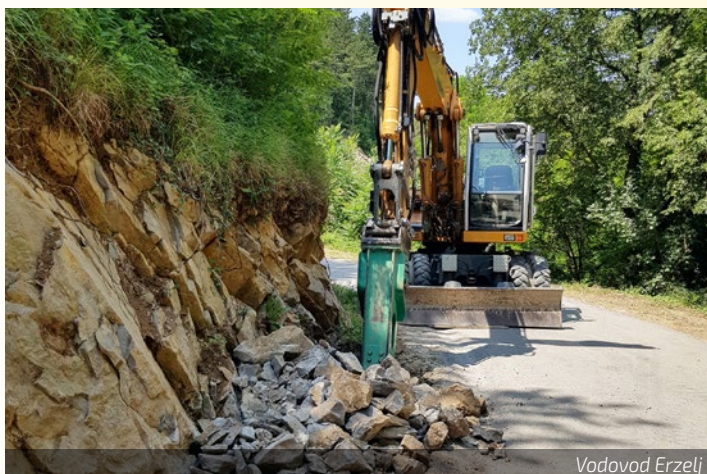
Kanalizacija Duplje-Zemano



Parkirišče pred Osnovno šolo Draga Bajca v Vipavi



Plačnik ob krožišču hitre ceste



Vodovod Erzelj



Cesta in pločnik v Podnanosu

## Operacija LAS Vipavska dolina | medgeneracijski prenos znanja

Vsebina operacije LAS Medgeneracijski prenos znanja je nastajala v tesnem sodelovanju vseh partnerjev: vodilnega partnerja LAS Vipavska dolina – RRA ROD Ajdovščina, Občine Vipava in Občine Ajdovščina, na podlagi pristopa »od spodaj navzgor« ter na podlagi analize potreb obih urbanih središč LAS, Ajdovščine in Vipave.

Ključne koristi za območje LAS Vipavska dolina so:

- ohranjanje tehničnih, obrtniških in ro-

kovskih znanj, ki se zaradi menjave generacij in tehnološkega razvoja pogosto izgubljajo in se ne prenašajo na naslednje generacije in zainteresirano javnost,

- socialno vključevanje ciljnih skupin različnih generacij, ki zaradi življenjskih situacij nimajo zadostnih kompetenc in motivacije za aktivno vključevanje v družbo in na trg dela,
- oživitev mestnega dogajanja z vsebinami, namenjenimi spodbujanju družbene

odgovornosti do tehnične, obrtniške in rokodelske dediščine,

- dvig kompetenc in kreativnosti, ki so tako v učnih procesih, delovnih okoljih in lokalnem okolju premalo izražene in izkoriščene,
- ureditev funkcionalnih javnih prostorov z ustrezno opremo za širši družbeni interes.

### Namen operacije las

Preko medgeneracijskega:

- prenosa znanj, veščin in izkušenj ohraniti obrtniška, rokodelska in ostala znanja, ki bodo spodbudila nove podjetniške iniciative in navdušila mlade za odločanje za tovrstne poklice,
- mreženja ustvariti prijetno socialno vključujoče okolje za bivanje in kvalitetno preživljanje prostega časa.

### Cilji operacije las

Operacija LAS na eni strani naslavlja vsebine medgeneracijskega povezovanja s ciljem omogočanja kvalitetnega bivanja in dviga kompetenc različnih starostnih skupin za njihovo opolnomočenje in sodelovanje v družbi, obenem neposredno vpliva na ohranjanje tehnične in obrtniške dediščine območja LAS Vipavska dolina ter na odločanje osnovnošolcev za tehnične poklice.

### Rezultati operacije las:

- vzpostavitev neformalne medgeneracijske mreže nosilcev tradicionalnih tehniških, obrtniških in rokodelskih znanj in veščin,

- oblikovanje programa za spodbujanje kreativnosti in medgeneracijskega inoviranja za dvig ustvarjalnosti različnih starostnih skupin, vzajemno iskanje rešitev za ohranjanje dediščine tehničnih, obrtniških in rokodelskih znanj ter iskanje priložnosti za prebivalstvo LAS Vipavska dolina,
- vzpostavitev Medgeneracijskega kreativnega centra Ajdovščina v starem mestnem jedru, ki bo omogočal uporabo specializirane opreme, na katerih bodo ciljne skupine operacije bodisi razvijale nove rešitve in izdelke ali izvajale in predstavljale dela za ohranjanje dediščine lokalnega okolja,
- vzpostavitev Medgeneracijskega središča Vipava, ki bo služil medgeneracijskemu druženju v najširšem pomenu besede. Prostori bodo namenjeni tudi aktivnostim, ki spodbujajo medgene-

racijsko povezovanje in aktivnostim lokalnih društev v lokalnem okolju ter raznim dogodkom,

- izvedena usposabljanja za opolnomočenje in dvig kompetenc ter aktivnosti mreženja za socialno vključenost in kvalitetno preživljanje prostega časa v Medgeneracijskem središču Vipava,
- ustvarjeno eno novo delovno mesto v občinski upravi Občine Vipava,
- izvedena inovativna predstavitev poklicev za osnovnošolske otroke osmih in devetih razredov celotnega območja LAS Vipavska dolina.

Operacijo LAS Medgeneracijski prenos znanja sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Evropski strukturni in investicijski skladi: <https://www.eu-skladi.si/>



## Projekt VISFRIM | bilateralni protipoplavni projekt na porečju reke Vipave

Bilateralni projekt VISFRIM je bil zasnovan z namenom zmanjšanja poplavne ogroženosti na čezmejnih porečjih Vipave in Soče, ki si jih delimo sosednjo Italijo, s konkretnimi rešitvami oziroma manjšimi gradbenimi protipoplavnimi ukrepi. Za kakršnokoli zmanjševanje poplavne ogroženosti na bilateralnem območju je namreč nujno potrebno dobro medsebojno sodelovanje in redno usklajevanje obeh držav, kar je mogoče najlažje in najbolj učinkovito izvesti skozi skupne projekte. Na slovenski strani so bile v okviru projekta že izvedene tri manjše gradbene protipoplavne investicije, ena pa še bo izvedena. Če z ne-gradbenimi protipoplavnimi ukrepi lahko zmanjšujemo poplavno ogroženost, pa se poplavno nevarnost (ki jo ljudje najbolj razumejo in čutijo ob poplavih) zmanjšuje le z izvedbo gradbenih protipoplavnih ukrepov. Prav tako pa bodo rezultati projekta VISFRIM predstavljali številna skupna in bilateralno usklajena orodja in metode, ki se bodo za različne namene (urbanizem, načrtovanje bodočih oziroma dodatnih protipoplavnih ukrepov ...) uporabljali še dolgo v prihodnje.

Občina Vipava je poplavno zelo ogrožena,

kar je razvidno tudi iz Integralne karte poplav DRSV. Vodotoki, ki znatno prispevajo k obširnim poplavnim površinam, so reka Vipava, Močilnik, Bela, Gacka in Polževka. Posebej ogroženo je območje naselja Vipava, ki se nahaja na območju pomembnega vpliva poplav (OPVP61 – Vipava). Poplavljeni so stanovanjski in gospodarski objekti ter regionalna cesta Manče-Vipava, ki vodi v naselje. Materialna škoda, ki pri tem nastaja, je velika.

Za zagotavljanje protipoplavne zaščite naselja je predvidena izvedba ukrepov, kot izhajajo iz izdelanega elaborata »Zasnova ukrepov za zmanjšanje poplavne ogroženosti na izbranih območjih Vipava«, ki jo je v sklopu projekta VISFRIM izdelalo podjetje Tempos d.o.o.

- Omilitveni ukrepi na Močilniku: izgradnja visokovodnega nasipa v dolžini 2300 m, prestavitev obstoječega melioracijskega jarka v dolžini 1400 m in izgradnja dovoznih ramp ceste za prečkanje nasipa.
- Omilitveni ukrepi na Gacki: izgradnja visokovodnega suhega zadrževalnika, nasutje terena ob levi brežini Gacke na

območju Obrtne cone V2 in izgradnja visokovodnega nasipa dolžine 195 m.

- Omilitveni ukrepi na Vipavi: izgradnja razbremenilnega kanala v dolžini 900 m, izgradnja premostitvenega objekta v razponu 20 m in izgradnja visokovodnega nasipa v dolžini 180 m.
- Omilitveni ukrep na Polževki: izgradnja ustalitive pregrade, ureditev struge, izgradnja novega vtočnega objekta v cevovod, rekonstrukcija cevovoda, izgradnja razbremenilnega kanala, izgradnja razbremenilne struge in rekonstrukcija obstoječega melioracijskega jarka.

Ukrepi so zasnovani kot celoviti ukrepi s ciljem ohranjanja obvodnega prostora. Izvedba ukrepov bo imela pozitiven vpliv na območje pomembnega vpliva poplav (OPVP) Vipava.



## Koga moti?

V Vipavskem glasu o vandalizmu pogosto pišemo in bomo s pisanjem tudi nadaljevali, saj nam ni vseeno v kakšnem okolju živijo naši občani. Glede na vse več ponavljajočih se dogodkov v zadnjem času žal ugotavljamo, da z nami živijo tudi ljudje, ki jim urejenost okolice, objektov in infrastrukture za kvaliteto bivanja očitno niso pomembni, saj se njihovo druženje in zabava odraža v nesprejemljivih dejanjih vandalizma – nekaterim izmed nas očitno niti prostor pokopališča in poslovilne vežice ni svet.

V kolikor v vaši bližnji ali malo manj bližnji okolici opazite nepravilnosti, kot so na primer:

- nedovoljeno odlaganje odpadkov v naselju, naravi, gozdovih,
- zanemarjanje in uničevanje zelenja, zelenic, nasadov in drevja,
- poškodovanje uličnega pohištva in cestne opreme, klopi, miz, košev, svetilk, igral,
- slabo vzdrževanje pločnikov, kolesarskih stez, prehodov, poti, nabrežij, otroških in športnih igrišč,

- onesnaževanje javnih površin in voda s smetenjem, pasjimi iztrebki, odlaganjem smeti,
- nedovoljeno risanje grafitov še posebej na javnih poslopih in kulturnih spomenikih,

sporočite vaša opažanja, pobude ali predloge krajevni skupnosti ali pa neposredno občini preko novega vmesnika na spletni strani <http://obcina.vipava.si> – »PREDLAGAJTE OBČINI«.

Do sprememb na bolje lahko pride le, če pri tem vsi skupaj aktivno sodelujemo.



## Na Gočah pletli košare iz srobota



Toplo sobotno popoldne, 11. junija, smo na Gočah posvetili delavnici pletenja košar iz srobota. V prostoru Krajevne skupnosti Goče se nas je zbralo 12 navdušenk ročnih del in inštruktorice z Zavoda Dobra pot. V treh urah smo spoznale, kako pripravimo srobot kot pletilni material. Na mizah so vsako od nas pričakale škarje, nož, deščica in šest srobotovih vej. Pričele smo z izdelavo dna košarice, kar ni bilo ravno eno-

stavno, a je ob pomoči delo vseeno steklo. Izdelava sten košare je bila enostavnejša in hitrejša. Ob koncu smo naredile še zaključni rob in s tem je bila košara končana. Na koncu smo vse udeleženske v rokah ponosno držale svojo malo košaro. Učimo se celo življenje in znanja ter novih izkušenj ni nikoli preveč.

Anja Godnič

## Pozdrav poletju na Gočah

Na vroč konec tedna, 18. in 19. junija, smo na Gočah pripravili Pozdrav poletju. Prvi del dogajanja z vodnimi igrami je bil namenjen najmlajšim, a so se opogumili tudi starejši. Na novem travnatem igrišču pri pokopališču so se lahko vsi, ki so si zaželeli osvežitev, spuščali po toboganu, ki smo ga pripravili na brežini, nekateri so se veselo špricali, spet drugi pa kar namakali v kadeh. Razpoloženega vriskanja ni manjkalo. Dan se je prevešal k večeru in dogajanje se je preselilo na vaški plac Jegno, kjer nas je razveselila živa glasba,

srečelov in Pepi s Krasa s hudomušnimi sporočili. Vse je spremljala pogostitev s pršutom in prijetno druženje. Nedeljsko popoldne je bilo namenjeno ohladitvi s točenim sladoledom Mihjwc, ko pa se je nekoliko ohladilo, smo se sprehodili še do vaškega kala, kjer smo odprli novo informativno tablo, ki vse obiskovalce ozavešča o pomenu tovrstnih naravnih zbiralnikov vode. Vsi dogodki so pričarali sproščeno poletno vzdušje na vasi.

Anja Godnič in Karla Ferjančič





## Knjižnica pod lipo na avtobusni postaji v Podragi

Počitniško branje 24 ur na dan. Knjige, približno 400, priročniki in revije za vse starosti.

Še bolj bomo veseli, če vas katera tako pritegne, da si jo vzamete za branje domov.

Knjige se ne evidentirajo. Ko jo preberete, jo vrnite nazaj, da bo na voljo še ostalim.

Obiskovalci poskrbite, da bodo knjige primerno pospravljene in pod streho.

Vabljeni od 24. junija do 15. septembra.



## Deželak = junak



V četrtek, 9. 6. 2022, smo pred OŠ Draga Bajca Vipava sprejeli Miho Deželaka in njegovo ekipo.

Miha se je na svojo plemenito dobredelno pot po Sloveniji odpravil tudi letos. Že osmo leto zapored! Omogočiti želi, da bi čim več otrok iz socialno ogroženih družin lahko odšlo na brezskrbne počitnice na morje in uživalo med svojimi vrstniki.

Na šoli smo se odločili, da se tej dobredelni akciji letos pridružimo tudi mi. Otroke in zaposlene smo nagovorili, da se odpovejo kepici sladoleda ali drugi sladki dobroti in denar prispevajo v dober namen. Odziv

vseh je bil neverjeten, saj smo skupaj zbrali 1.667,54 €.

Ob zvokih harmonike, ki jo je igrala Tjaša Božič, smo se pred šolo zbrali učenci in zaposleni naše šole. Pridružili so se nam tudi gojenci in vzgojitelji Cirius-a ter dijaki Škofjiske gimnazije Vipava.

Ko se je Miha s svojo spremljevalno ekipo pripeljal pred šolo, so ga pozdravili učenci s transparenti, glasnim vzklikanjem in petjem. Miha nas je najprej pozdravil, nato pa mu je Zala Fabčič, učenka 4. razreda podružnične šole Podnanos, zaiigrala skladbo na harmoniko. Ravnateljica mu je predala lentu z napisom NAJ JUNAK in izročila škatlico z zbranimi prispevki. Svoje prispevke so Mihi predali tudi dijaki Škofjiske gimnazije in gojenci Cirius-a.

Zahvaljujemo se vsem, ki so pripomogli k odlično izpeljanemu dogodku. Hvala harmonikašicama, šivilji Jožici Nabergoj in upokojeni učiteljici Lučani Leban. Hvala vsem staršem in otrokom, ki ste akcijo podprli. Hvala tudi vsem zaposlenim na



matični šoli.

*"Zapomni si, da majhna prijaznost ne obstaja. Vsako dobro dejanje ustvari spremembo, ki je brezmejna." (Scott Adams)*

Tanja Tomažič in Lara Žabar

## Pesniška zbirka vipavskih osmošolcev

V sredo, 8. junija, je bilo na OŠ Draga Bajca Vipava še posebej veselo, saj so učenci 8. a na dobrodelni prireditvi ob dnevu Primoža Trubarja navzočim predstavili svojo pesniško zbirko z naslovom V naših mislih/考えの中, ki je nastala znotraj projekta SKUM.

Po krajšem kulturnem programu je sledila slovesna podelitev pesniških zbirk učen-



cem in druženje ob dobrotah, ki jih je pripravil naš mali šef, Vid Nabergoj. Prisotni so si lahko med drugim ogledali razstavo ilustracij in kupili svoj izvod knjige, ki so jo učenci tudi podpisali. Sredstva, pridobljena s prodajo pesniške zbirke, so namenili šolskemu skladu.

Pesniška zbirka pa ni nastala čez noč, z delom smo namreč pričeli že dobro leto in pol nazaj, ko smo si za cilj zadali izdajo knjige, ki bi povezala vse učence v razredu in predstavljala nek skupen dosežek. Med naborom različnih umetnikov, ki sodelujejo v projektu SKUM, smo za obisk v razredu najprej izbrali književnika Vanjo Pegana. Učence je seznanil s čarobnostjo literarnega ustvarjanja nasploh, nato pa jim predstavil umetnost pisanja haikujev. V pisanju te kratke izpovedne poezije so se preizkusili tudi učenci. Sledila je delavnica z ilustratorico Anko Kočevnar. Umetnica je učence seznanila s primeri iz japonske likovne umetnosti, ki so izražali količinsko barvno nasprotje, nato pa se je osredotočila še na ilustracijo kot likovno ustvarjanje, ki je vezano na pomen danega besedila. Po teoretičnem delu je sledila praksa. Mladostniki so na riževem papirju vnaprej predvideli postavitev besedila in preko slikanja s tušem poskusili izraziti

lastno doživetje, poseben občutek, morda poseben vtis, ki so ga dobili ob branju prej nastalih haikujev. In tako povezali literarno delo z likovnim. Po delavnicah z umetnikoma je sledilo še sklepno dejanje – oblikovanje izdelkov v celoto. Da so se umetnostna dela učencev povezala v knjigo, ki jo danes lahko primemo v roke, gre velika zahvala Primožu Kosmaču in njegovim zunanjim sodelavcem, ki so brezplačno poskrbeli za dokončno oblikovanje pesniške zbirke, vezavo, prelom ... Seveda moramo omeniti tudi učitelje Bojana Cerovca, Sonjo Simonič Puc, Vido Trošt, Urško Kumar, Kristino Lavrenčič in Nadjo Rodman Koradin, ki so z malimi ali velikimi deli pripomogli k dokončanju naše sestavljanke.

Učenci so prek izkustvenega učenja dosegli vse zastavljene učne in vzgojne cilje, ki jih predvideva projekt SKUM. Sporazumevalne zmožnosti so krepili tako, da so se veliko pogovarjali, dogovarjali, izražali svoja mnenja, hkrati pa spoznavali nove načine izražanja samega sebe, razvijali samokritičnost in lažje bolj kritično ovrednotili samo umetnost ter proces ustvarjanja. S tem pa se učili umetnost tudi bolj ceniti.

Projekt SKUM se zaključuje, vendar z upa-



njem, da se bodo spoznanja, do katerih smo se dokopali, prenesla v vsakodnevni pouk, pogumno zremo v prihodnost in že kujemo nove načrte.

V kolikor bi želeli en izvod misli osmošolcev tudi zase, se lahko obrnete na tajništvo naše šole. Lahko pa si zbirko izposodite v šolski ali Lavričevi knjižnici.

Tea Furlan, prof slov. na OŠ Draga Bajca Vipava

## Pravljичno druženje ob zaključku bralne značke

V zadnjem tednu pouka sta nas v torek, 21. junija 2022, obiskala ustvarjalca risoromana Tik je šel v gozd po drva, da nam predstavita svoj skupni prvenec. Ram Cunta, doma iz Vipave, je v študijskih letih spoznal Miho Hančiča iz bližine Kamnika in tako se je skupaj z Ano Maraž oblikovala prijateljsko sodelovanje.

Na vprašanje, kako poteka njun tipičen dan ustvarjalca, je Ram odgovoril s predstavitev svojega dela gozdarja, Miha Ha, priznan slovenski ilustrator in stripar, pa je zase povedal, da ves dan za mizo riše in mu je to v veselje, seveda ob vragolijah na rolki.



Težko bi odgovorila na vprašanje, kaj je nastalo prej – zgodba ali slike. Tikove prihode je Ram najprej pripovedoval svojim otrokoma, ko pa se jih je nabralo dovolj, jih je z Mihovo pomočjo in njegovo risbo oblikoval v napeto, zabavno branje.

Ram je vzel v roke strip in nas ob projekciji popeljal v Tikove dogodivščine. Slišali smo bučanje reke, čez katero je Tiku uspelo spet postaviti most in se s svojo alpacko odpraviti čez globel. A za ovinkom se je znašel na bojišču kiberkonjev in zombi vampirjev. Novim dogodivščinam je sledilo srečanje s čredo samorogov. In naša ustvarjalca sta po skladbi kitaristov povabila učence, da nadaljujejo zgodbo.

Obljubila sta, da v prihodnje lahko še pričakujemo kakšen njun strip, vam pa priporočamo, da odpotujete s Tikom na zabavne dogodivščine.

Vanessa Gregorc in Sara Kopatin, 8. a



# Zlato priznanje mladih raziskovalcev zgodovine OŠ Draga Bajca Vipava

Mladi raziskovalci naše preteklosti so po dveh korona letih ponovno raziskovali. Tokrat je bila tema raziskovanja zelo aktualna. Zveza prijateljev mladine Slovenije je razpisala temo raziskovanja Snaga k zdravju pomaga – Nalezljive bolezni v preteklosti in spopad z njimi.

V naši raziskovalni nalogi je 17 mladih zgodovinarjev raziskovalo nalezljive otroške bolezni, ki so prizadele vipavske učence v drugi polovici 19. stoletja do osemdesetih let 20. stoletja. Iz raziskovanja so izvzeta leta, ko smo Primorci živeli pod fašizmom in je bila na Primorskem italijanska osnovna šola. V raziskovanje smo zajeli osnovne šole v današnjem vipavskem šolskem okolišu: ljudsko osnovno šolo v Vipavi, v Vrhpolju, na Slapu, na Gočah, na Erzelju, v Ložah, v Podragi, v Šentvidu (Podnanosu) in na Lozicah. Raziskovalno nalogo smo naslovili *Otroci, bolezen je tu!* Idejo za naslov smo dobili v knjigi Draga Sedmaka Bog dal konec te gerde vojne!, v kateri je citiral Oznanilno knjigo iz Šturij z zapisom 3. oktobra 1915: »Otroci bolezen! Nagla smrt!« Drugi del citata smo raje izpustili in prvi stavek citata malo preoblikovali.

Naloga ima več poglavji. V prvem poglavju smo opisali bolezni: davico, škrlatinko, oslovski kašelji in jetiko. Špansko gripo smo le omenili, kolikor je bila omenjena v vipavski šolski kroniki. Naštete bolezni so bile smrtonosne in so skoraj vsako šolsko leto do konca prve svetovne vojne zahtevale življenja učencev nižjih razredov. Najhuje je bilo v šolskem letu 1896/1897, ko je v šoli v Vipavi umrlo kar 15 učencev

za davico. Smrtnost otrok za davico je bila tako velika, da so jo imenovali kar otroška kuga. Drugo poglavje smo namenili blagim nalezljivim otroškim boleznim, kot so bile: mumps ali mums, ošpice ali rbadi, norice ali nore kože in rdečke. Naštete bolezni so bile neprijetne, vendar med učenci niso terjale smrtnih žrtev. Omenjeno poglavje smo naslovili *Je bolelo in srbelo, toda ostali smo živi*.

Med šolarji je bilo kar pogosto vnetje jeter oziroma zlatenica. Opisujemo jo v tretjem poglavju *Joj, saj si ves rumen*. Zlatenica je povzročila rumenkasto kožo in beločnice, zato tako ime. Zadnji zapis o zlatenici med šolarji je v šolski kroniki OŠ Vipava za šolsko leto 1978/1979. Pripovedovalci, ki so preboleli zlatenico, so se zanj zdravili v bolnišnici. Tudi po bolezni so pogosto imeli zdravniške preglede.

Vse omenjene otroške bolezni so bile močno nalezljive in so se hitro širile med učenci. Ko so izbruhnile davica, škrlatinka in oslovski kašelji, so šolska vodstva nemudoma sprejela preventivne ukrepe. Največkrat so šolo zaprli in pouk prekinili tudi za mesec dni. Dovolj je bil že en primer davice in šola je bila zaprta. Tudi to nam pove, kako nevarna je bila davica. V primeru ošpic pa niso smeli v šolo otroci iz tistih vasi, kjer je bilo veliko bolnih za ošpicami ali pa niso smeli v šolo otroci iz posameznih hiš. Po drugi svetovni vojni šol zaradi bolezni niso več zapirali. Dogajanje po izbruhih bolezni smo opisali v poglavju *Otroci, šola bo zaprta*.

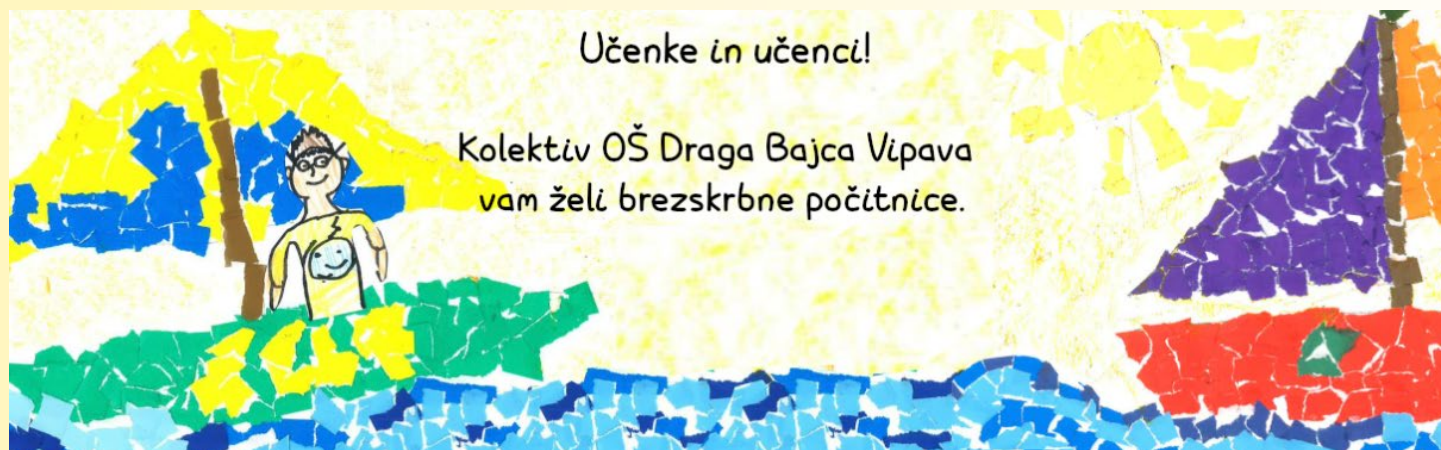
Bolezni so lajšali ali jih hoteli pozdraviti s

pomočjo narave. Uporabljali so različna zdravilna zelišča. Z brinovimi jagodami so celo razkuževali prostore. Za lažje dihanje ob oslovskem kašlju so ob posteljo bolnika polagali smrekove veje. Za bolnike z jetiko pa je bilo priporočeno, da so veliko časa preživel v naravi, zlasti v gorskem svetu. Za ozdravljenje so molili k vsem svetnikom, še posebej k svetemu Roku. Omenjeno smo opisovali v poglavjih *Narava nam bo pomagala* in *Sveti Rok, za nas Boga prosi*. Otrokom je bilo težko ostati v postelji, ko so že nekoliko ozdraveli. V poglavju *Ko je bilo že bolje* smo opisali, kako so si bolni otroci krajšali čas med boleznijo. Zadnje poglavje pa smo namenili cepljenju proti nalezljivim otroškim boleznim. Poglavje je razdeljeno na podpoglavja: *Zdravnik bo kože stavil*, *Besežiranje ali cepljenje proti jetiki*, *Preventivno fluorografiranje za odrasle in Cepljenje proti drugim otroškim nalezljivim boleznim*.

Raziskovalno nalogo smo morali tudi predstaviti. Zaradi epidemioloških razmer sta nalogo predstavili na daljavo učenki Gabrijela Bavcon in Anja Čoha iz 8. a razreda. V ponedeljek, 13. 6. 2022, smo se mentorica raziskovalnega dela, Ana Kopal, ter učenki Gabrijela in Anja udeležile 53. državnega srečanja mladih raziskovalcev zgodovine v Velenju. Ocenjevalna komisija je naši raziskovalni nalogi podelila zlato državno priznanje.

Vsem mladim raziskovalcem zgodovine čestitam za izreden uspeh.

Ana Kopal, prof. zgodovine



## Škofijska gimnazija Vipava praznovala 30 let delovanja

V četrtek, 23. 6., je na Škofijski gimnaziji Vipava potekala slovesna prireditev ob 30. obletnici Škofijske gimnazije Vipava, na kateri je ustanovitelj podelil priznanja delavcem šole za predano delo, šola pa dijakinjam in dijakom za izjemne dosežke. Praznovanje 30. obletnice bi sicer sovpadlo z letom 2021, saj je bila Škofijska gimnazija Vipava ustanovljena leta 1991, vendar zaradi epidemioloških razmer to ni bilo mogoče. Smo se pa zato vsi toliko bolj razveselili priložnosti, da slovesno pogledamo v preteklost in se ozremo tudi v prihodnost naše šole, kar je v svojem govoru poudarila tudi slavnostna govornica, nekdanja dijakinja šole Kristi Hodak Knobloch.

### Pogled h koreninam

Škofijska gimnazija Vipava je zrastle iz korenin Malega semenišča Vipava (MSV) in Srednje verske šole (SVŠ).

MSV je bilo z odlokom dr. Toroša ustanovljeno že konec avgusta 1950, zaradi adaptacije stavbe in tudi zapletov s strani takratne državne oblasti pa sta do začetka delovanja minili dve leti. Prav v letu 2020 je torej minilo tudi 70 let od začetka delovanja vipavskega semenišča.

Leta 1957 je bila ustanovljena Srednja verska šola, ki je uresničila prvotno željo, da bi semenišče v Vipavi delovalo kot gimnazija in internat. Z osamosvojitvijo Slovenije je bil spremenjen Zakon o pravnem položaju verskih skupnosti, ki je tudi Cerki dal možnost ustanavljanja šol odprtega tipa z javno priznano veljavo. Škofijska gimnazija Vipava je bila ustanovljena 15. maja 1991 z Odlokom številka 172/91 Škofijskega ordinariata Koper, ki ga je podpisal koprski škof msgr. Metod Pirih. Istega leta je bil program ŠGV tudi uradno priznan, kar je omogočilo vpis večjega števila dijakov, tako fantov kot deklet.

S povečanim vpisom je začelo prihajati do prostorske stiske, zato so od leta 1993 v okviru koprške škofije tekla prizadevanja za pridobitev ustrežnejših prostorov za delovanje ŠGV. Nova šola, zgrajena z darovi primorskih vernikov, je bila odprta in blagoslovljena 11. 9. 1999. Leta 2001 pa je bila dokončana še obnova stare stavbe ŠGV, v kateri je dijaški dom.

V tridesetih letih delovanja je na gimnaziji maturiralo 1521 dijakin in dijakov.

### Šola v praznični obleki

Praznično vzdušje se je na šoli čutilo že pred 23. 6. Iz avditorija so odmevale vaje zbora, pripravljala se je dvorana, mrzlično smo zaključevali zbornik šole in praznično izdajo glasila Iskre. Vznemirjenje so zagotovo najbolj občutili »zadolženi« za izvedbo praznovanja, še posebej profesorici Kristina Prosen in Sonja Matelič, zagotovo pa je drugače dihala cela šola. In ko smo se po končani prireditvi imeli priložnost srečati in poklepetati z obiskovalci, tudi mnogimi nekdanjimi dijaki in zaposlenimi na šoli, je bilo vsem zares zelo toplo pri srcu.

Vsak je k slavnostni podobi prireditve dodal nekaj svojega, še posebej pa povezovalca Isabel Čehovin in Aleks Pintar, zbor ŠGV pod vodstvom zborovodkinje Mete Praček ob klavirski spremljavi Simona Prašnikarja, šolski bend v sestavi Teo Gaberšček, Tomaž Jereb, Matic Kravos, Jurij Kernel, Frida Petelinšek in Lucija Godnič, ki sta se jim v vokalni zasedbi pridružili še Brigita Kobal in Neža Bratina, instrumentalni trio v sestavi Anamarija Vuga, Ajda Furlan, Anastazija Marija Košuta, recitatorji Martina Brataševc, Tomaž Jereb in Liza Skrt, ustvarjalci veznega besedila Tina Skočaj, Sara Skvarč, Jerneja Trošt in Tadej Vovk ter grafični oblikovalec Jure Kompara. Naj ob tem omenimo, da je bil predvsem zbor ŠGV v tem dnevu zelo zaposlen, saj je s svojim nastopom navdušil že dopoldne na slavnostni seji Občine Vipava, na kateri je bila med prejemniki priznanja tudi naša šola.

Ob ubranih glasovih in instrumentih pa je v ospredje stopila tudi beseda, tako v recitacijah poezije dijakov šole Jakoba Domenika in Inge Novinc kot tudi v nagovorih vseh govorcev: ravnatelja Vladimira Anžela, generalnega vikarja koprške škofije msgr. Slavka Rebca, ki je zbrane nagovoril v imenu škofije in tudi kot nekdanji rektor ŠGV, in slavnostne govornice Kristi Hodak Knobloch.

### Iz slavnostnega nagovora

Slavnostna govornica, nekdanja dijakinja ŠGV, je svoje misli črpala iz bogatega nabora izkušenj oziroma, kot se je slikovito izrazila, »prtljage«, ki ji jo je dala ŠGV in ki jo vedno nosi s seboj v svojem kovčku. Po končani gimnaziji je študij nadaljevala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, po diplomi pa na Imperial College Business School in Royal College of Art v Londonu, kjer je magistrirala s po-



dročja oblikovanja storitev. Danes je zaposlena v podjetju McKinsey & Company, kjer vodstvom mednarodnih podjetij svetuje glede digitalizacije in oblikovalskih pristopov.

V svojem govoru je med drugim dejala, da so »obletnice odlični mejnik, da ocenimo, ali nas naša prtljaga dela bolj uspešne ali pa je postala samo preveliko breme. Obletnice nas spodbujajo, da se za trenutek ustavimo in premislimo o tem, kaj delamo dobro in bi radi obdržali v svoji potovalki, in katere so stvari, ki bi jih lahko še izboljšali.« Tako je ob 30-letnici gimnazije tudi sama »pogledala v svoj 15-letni kovček«, ki ga je polnila prav v ŠGV, in v njem našla stvari, ki jih je takrat pospravila in jih še zmeraj nosi povsod, kamor koli gre. V ta kovček je, kot je dejala, pospravila solidarnost, iznajdljivost, uporništvu in integriteto ter za vsako od njih poiskala dragocen spomin iz šolskih klopi.

Ozrla pa se je tudi v prihodnost tako Škofijske gimnazije Vipava kot razvoja šolstva nasploh, ki ga vidi med drugim v prehodu iz podajanja in pomnjenja informacij v aplikativno znanje in reševanje problemov, v poudarjanju pomena radevednosti, kritičnega razmišljanja in podjetnosti ter v razvoju talentov in vrednot.

Svoje razmišljanje je zaključila z nasvetom mladim, naj prepoznajo svoje prednosti in jih ponosno izražajo, naj razmišljajo o možnih scenarijih, kako se bo prihodnost odvila, kaj bo pomembno takrat in kakšno vlogo želijo imeti v tej prihodnosti, ter, na-

zadnje, naj spravijo v kovček svoje mentorje, svoje vzornike, svoje vrednote in se odpravijo na potovanje.

### Priznanja ustanovitelja in šole

Ob tej priložnosti praznovanja 30-letnice šole so bile podeljene tudi nagrade ustanovitelja, ki so jih prejele: tajnica šole Nadja Ferjančič, prof. slovenščine Bojana Pižent Kompara, laborantka in mentorica fotografskega krožka Nadja Ušaj Pregelj, poleg nagrade pa sta še zahvalo ob odhodu v pokoj prejeli dolgoletna vzgojiteljica in pomočnica ravnatelja v dijaškem domu Ivica Čermelj in prof. matematike Emilija Grahor. Priznanje Škofije Koper za dolgoletno delo pa so prejeli prof. umetnostne vzgoje in knjižničarka Matejka Fajdiga, prof. zgodovine Andrej Vovk, prof. geografije Teja Pišot in prof. športne vzgoje Daniel Sušnik.

Šola pa je, tako kot na vsakoletni zaključni prireditvi, podelila zlata priznanja



dijakom, ki so, če parafraziramo besede slavnostne govornice, najprodnorjeje prepoznali svoje talente, s posebnim priznanjem pa nagradila maturanta Luka Štruklja za njegovo nesebično in brezpogojno pripravljenost za pomoč sošolcem

in izjemen doprinos k razvoju šole in lokalne skupnosti.

Draga Škofijska, še na mnoga leta!

*Bojana P. Kompara*

## Zahvala Škofijske gimnazije Vipava Ivu Boscarolu

Na svetu ni popolnoma nič samoumevno, zato smo vedno znova osupli nad tem, kako zmorejo nekateri ljudje presežati navade, stereotipe, iti čez »običajno prakse«. Z veliko hvaležnostjo in hkrati globokim spoštovanjem smo tako na Škofijski gimnaziji Vipava sprejeli novico, da se je izumitelj, podjetnik in človekoljub Ivo Boscarol odločil, da podpre delovanje naše šole. V sredo, 29. 6., sta z ravnateljem šole Vladimirjem Anželom podpisala donatorsko pogodbo v višini 50.000 evrov, ki jo je donator namenil ohranjanju kvalitete pouka brez združevanja oddelkov, posodobitvi naravoslovnih laboratorijev in nakupu komunikacijske tehnologije.

Donacija predstavlja zavezo, da še naprej sledimo tako motu naše šole: »Z znanjem in s srcem učimo razmišljati, spodbujamo k delovanju«, hkrati pa življenjskim pogledom Iva Boscarola, ki jih je z nami tudi podelil ob podpisu pogodbe. Ob tem je poudaril pomen znanja, ki ga je tako kot vse ostalo potrebno graditi na dolgi rok in na tradicionalnih vrednotah, zato je najpomembneje mlade naučiti, kako priti do znanja in kako ga uporabiti za dobro.

Škofijska gimnazija Vipava se Ivu Boscarolu najiskrenejše zahvaljuje in mu želi vse najboljše na njegovi nadaljnji življenjski poti!

*Dijaki in zaposleni na ŠGV*



## Zelo uspešna matura na Škofijski gimnaziji Vipava

Na Škofijski gimnaziji Vipava smo se razveselili zelo uspešne mature in kar desetih dijakov z nazivom zlati maturant. Naziv so dosegli: Aljaž Velikonja, Polona Boštjančič, Lara Deotto Bat, Matic Kravos, Urška Krumpak, Mariša Novinc, Ana Poljšak, Miran Pregelj, Anja Premrl in



Rene Turk.

Poleg tega je maturant dijak Aljaž Velikonja dosegel tudi naziv diamantni maturant,

saj je na maturi dosegel vse točke, uspeh pa nadgradil z doseženimi 100 % pri tematiki.

Od 66 maturantov, ki so opravili maturo, jih je 27, skoraj polovica, doseglo 25 točk ali več, kar je odličen uspeh na maturi. V povprečju pa so dosegli 22,9 točke.

## Pripravljalni pohod za tabor ter zaključek planinskega krožka v PD Podnanos

V soboto, 11. 6. 2022, smo podnanaški planinci uspešno izpeljali sedaj že tradicionalni pripravljalni pohod za tabor in s tem tudi zadnji planinski krožek v šolskem letu 2021/22. Glavni namen pohoda je, da se otroci, mladina in vodniki pred taborem bolje spoznajo v planinskem okolju. Večino izmed 33 udeležencev so sestavljali odrasli ter otroci od 2. razreda dalje, ki so že prijavljeni v naš 37. planinski tabor, ki bo tokrat potekal v Završnici prvi teden avgusta, pridružili pa so se nam tudi mlajši člani društva. Pred osnovno šolo v Vipavi smo se razdelili v dve starostni skupini. Osnovnošolci iz prvih dveh triad so se prek Starega gradu povzpeli na Škavnico, starejši pa so po plezalni Furlanovi in Otmarjevi poti osvojili vrh Gradiške ture. Vsi skupaj so nato pohod zaključili v kampu Tura. Sončno vreme in visoke temperature so poskrbele za prave poletne razmere, ki jih lahko pričakujemo tudi na taboru. Z gotovostjo lahko rečemo, da so bili otroci takšnim razmeram in



prehojeni poti kos, saj so cilj osvojili brez vsakega problema, kar nas zares veseli in komaj že čakamo, da se odpravimo na

planinski tabor ter otrokom razkažemo še prelepe hribe v Karavankah.

Marjetka Frelj

## Dan državnosti ter spomin na dogodke osamosvojitvene vojne na Nanosu in v krajih zgornje Vipavske doline

Ob 31. obletnici samostojne države Slovenije se je v organizaciji Planinskega društva Podnanos in Območnega združenja vojnih veteranov za Slovenijo občin Ajdovščina in Vipava na Nanosu zbralo lepo število ljudi, ki so najprej s pohodom, potem pa še s kulturno prireditvijo obeležili spomin na dogodke osamosvojitvene vojne ter počastili dejanja vseh, ki so bili vključeni v boj za samostojno državo.

Sončen sobotni dan, 25. junija, so člani Planinskega društva Podnanos začeli s spominskim pohodom po Furlanovem žlebu, ki se ga je udeležilo 13 pohodnikov. Iz Rebernic so se povzpeli po Furlanovem žlebu do roba Nanosa, naprej do cerkve sv. Hieronima in pot zaključili pri Vojkovi koči na Nanosu, kjer je v popoldanskem

času sledila kulturna prireditev. Tam so se pohodnikom pridružili še pripadniki teritorialne obrambe, člani PGD Podnanos, predstavniki Civilne zaščite, veterani vojne za Slovenijo in ostali ljubitelji domovine. Spominjali so se temeljnih dogodkov iz desetdnevne vojne, še posebej pa lokalnega dogajanja na Nanosu ter v krajih Lozice, Podnanos in Podraga. Prireditev se je zaključila s položitvijo venca pred spominsko obeležje in pogostitvijo vseh zbranih.

Slovenija je mlada država in se mora o demokraciji še marsikaj naučiti. Kljub temu smo mladi prepričani, da bo nekoč ljubezen do domovine presegala trenutne politične in ideološke opredelitve.

M.F., PD Podnanos



## Raziskovanje soteske Pekel

Na sobotno dopoldne smo se zbrali v Vipavi, od koder smo odšli do Borovnice ter vse do gostišča Pekel, ki je tudi izhodišče za začetek poti v temačno in vlažno sotesko Pekel, ki je nastala zaradi ugrezjanja Ljubljanskega barja. Tam so se nam pridružili še tamkajšnji nekdanji Vipavci in skupaj smo odšli po senčni poti do prvih »lojtrc«, ki imajo to posebnost, da so narejene iz ostankov železniških tirov. Višje nam je bilo v pomoč tudi nekaj klinov in že smo bili pri razgledni točki na Hudičevem zobu (posebna skala, ki je z zahodne strani videti kot nekakšen zob), od koder se lepo vidi sosednje vasi, Ljubljansko barje ter v ozadju tudi Storžič. Nadaljevali smo proti vrhu soteske reke Otavščice, kjer je nekoč stal Pokojiško-Padeški mlin in pri

stičišču dveh planot – Menišije in Bloško-Rakitniške zavili nazaj v smeri izhodišča. Otavščica izvira na Bloško-Rakitniški planoti in se nižje, blizu Dražice, združi s Prušnico in se kot Borovniščica zlije v Ljubljansko barje, od tam pa v Ljubljano. Do vrha soteske smo lahko opazovali prve tri slapove, na sestopu pa še četrti in peti slap. Vsi merijo v višino več kot 15 metrov, najvišji celo 22 metrov. Družbo so nam skozi celo pot delale tudi gamsje družine, ki so se podile okrog nas. Ob prihodu na izhodišče smo nekateri še izkusili temperaturo vode, a le s hojo do kolen. Zaključili smo z mesnimi dobrotami na Turistični kmetiji Košir na Pristavi, ki stoji tik nad sotesko.

za PD M.P.



## Vipavski planinci v Karniji

Začetek poletne sezone smo tokrat začeli v Karniji, in sicer z vzponom na Monte Navagiust. Odpeljali smo se v smeri Italije proti Sappadi. V prirčni vasi Rigolato, ki je obdana s hribi, smo si privoščili jutranjo kavo. Nato smo odšli do našega izhodišča, v dolino Val Degano nad krajem Forni Avoltri. Tu smo se pripravili in odšli na našo pot v smeri potoka Rio Sissanis proti sedlu Sella Sissanis, ki leži nad jezerom Lago Pera in nudi že prekrasne razglede. Tu smo zavili v smeri zahoda proti našemu vrhu. Po grebenski poti in v zadnjih metrih pod vrhom tudi nekaj tehnično zahtevnejšemu delu smo prišli na malo prostoren vrh Monte Navagiust, ki meri 2129 metrov v višino. Pod samim vrhom je kar nekaj sledi iz vojnih časov. Z vrha smo lahko opazovali bližnjo Monte Volaijo na vzhodu ter vse osrednje vršace Karnijskih Alp na zahodu, manjkal ni niti Antelao, ki je kugal v daljavi. Vrnili smo se po isti poti nazaj na sedlo, kjer smo imeli malico. Manjša skupina je odšla še do avstrijske



meje na sedlo Passo Giramondo, ostali pa so sestopali mimo jezera Lago Pera do planšarije Casera Bordaglia di Sopra ter nato do jezera Bordaglia. Tu je bil čas za daljši odmor v senci in tako čas tudi za nakanje nog v jezeru. Sestop smo nadaljevali mimo cerkvice San Giovanni Bosco do nižje ležeče planšarije Ricovero Casera Bordaglia di sotto. V nižjem delu smo si ogledali še sotesko in nekaj slapov, ki jih dolbe reka Rio Bordaglia, ki se izteče v reko Torrente Degano. Turo smo zaključili v vasi Rigolato, kjer dobrot ni manjkalo – na tem mestu iskrena hvala tudi naši vedno zvesti Majdi.

Spremljajte nas tudi v poletnih mesecih, ko za vas pripravljamo kar nekaj zanimivih izzivov, zato poziv, da se nam pridružite na kakšni akciji.

za PD M.P.



## Zakorakali v 130. leto delovanja društva

V sklopu letošnje 130. obletnice Prostovoljnega gasilskega društva Podnanos je v soboto, 11. 6., v Podnanosu potekalo srečanje gasilske mladine iz Podnanosa, Žalne in Luč ter prikazna gasilska vaja.

Srečanje, ki se ga je udeležilo okrog 45 otrok, se je začelo ob 13. uri na šolskem igrišču v Podnanosu, kjer so se otroci in njihovi mentorji v sproščnem vzdušju pomerili v različnih gasilskih igrah: gašenju z vedrovko, kegljanju z gasilsko cevjo ter v poenostavljenem »cici fire combat«-u.

Ob 15. uri je na placu sledila prikazna vaja reševanja ponesrečencev v prometni nesreči, na kateri so sodelovali poklicni gasilci iz gasilske reševalnega centra Ajdovščina ter prostovoljni gasilci iz Podnanosa. Na vaji so gasilci s skupnimi



močmi prikazali postopke in delo gasilcev ob prometni nesreči dveh vozil, v kateri sta bili udeleženi dve osebi, eno od vozil se je prevrnilo na streho, vozilo na kolesih pa je tudi zagorelo. Ob strokovnem komentiranju so si mladi in nekaj drugih krajanov z zanimanjem ogledali vajo.

Po končani vaji se je dogajanje preselilo v gasilski dom, kjer smo se ob dobri hrani in pijači ter ob poskočni glasbi zabavali do večernih ur. Ker čas v dobri družbi hitro mine, upamo, da dogodek čim prej ponovimo.

Radi bi se zahvalili prijateljskim društvom za udeležbo, gasilcem GRC Ajdovščina za

sodelovanje, vsem, ki so kakorkoli pripomogli pri organizaciji in izvedbi dogodkov in, seveda, vsem donatorjem, ki nas podpirate.

Ob tej priložnosti pa bi vas radi povabili tudi na osrednje dogodke ob našem praznovanju in sicer v petek, 26. 8. 2022, po končani slavnostni akademiji na zabavo pod šotorom na šolskem igrišču v Podnanosu, 27. 8. 2022 ob 17. uri pa na gasilsko paradu, prevzem novega vozila ter nadaljevanje dneva z gasilsko veselico brez vstopnine.

Z gasilski pozdravom »Na pomoč«!

PGD Podnanos

## Poletna koncerta Pihalnega orkestra Vrhpolje navdušila

V juniju je Pihalni orkester po dveh letih brez večjih koncertov, ki jih je preprečila epidemija, izvedel dva poletna koncerta. Prvega v Ajdovščini na prenovljenem Lavričevem trgu, drugega v Vipavi v atriju Lanthierijevega dvorca. Orkester letos praznuje dvajseto obletnico svojega delovanja. V tem obdobju je orkester dosegel kar nekaj nagrad in uspehov z visokimi odlikovanji. Pod vodstvom dirigenta Matjaža Medena je orkester svojo kvaliteto dokazal tudi z zmago na 39. tekmovanju ZSG leta 2019, ko je iz druge stopnje slovenskega godbeništva napredoval v prvo.

Orkester je koncerta otvoril s skladbo Nigela Hessa z naslovom East Coast Pictures, ki jo sestavljajo trije karakterno različni stavki. Sledila je Gershwinova opera Porgy and Bess z jazzovskim pridihom. Nato se je orkestru pridružil vrhunski glasbenik Gal Gjurin. Z njim je orkester

sodeloval že na božično-novoletnem koncertu leta 2015. Tokrat je z Galom izvedel štiri skladbe Dva, ki ležita, Duša in Telo,

Kaj vse bi dal in Secret. Slednje so premierno zaigrali v izvedbi za pihalni orkester. Zanj je Gal prejel plaketo polfinalista na





največjem tekmovanju glasbenih avtorjev v Nashvillu v Zvezni državi Tennessee V ZDA v konkurenci več kot 26.000 avtorjev in 100.000 skladb. V Kanadi je za isto skladbo prejel še nagradi OMA music award za najboljšo pesem in najboljši videospot, kar dokazuje, da je v samem vrhu tudi v svetovnem merilu.

Nato je orkester sam izvedel še vsem znano skladbo The Lion King skladatelja Johna Higginsa in s kubanskimi ritmi obarvano skladbo Conga del Fuego Nuevo skladatelja Artura Marqueza. Lahko bi rekli, da so nas zaigrane skladbe popeljale na obisk po različnih celinah in poletni večer obarvale z raznolikimi ritmi in me-

lodijami. Navdušeni obrazi in aplavzi so orkestraše ponovno spomnili na izjemno energijo, ki smo jo tako poslušalci kot izvajalci lahko deležni le na koncertih v živo. Sedaj za orkester sledi nadaljevanje zelo pomembnega leta s projekti v znamenju praznovanja okrogle obletnice.

Liza Skrt

## Junij za upokojece športno obarvan

Na 17. športnih igrah PZDU SP so člani DU Vipava osvojili štiri odličja.

Po dveh letih mirovanja zaradi epidemije smo letos začeli z aktivnimi treningi v vseh disciplinah. To se je odrazilo tudi na rezultatih. Izmed vseh 18 društev, ki se je tekmovanju udeležilo v šestih disciplinah, se je naše društvo uvrstilo na 4. mesto.

Naj naštejem odličja, ki so jih osvojili naši člani:

KRIŽANKE – ŽENSKE: ekipno 1. mesto, posamezno je zasedla 1. mesto Janja Merljak, 3. mesto Marija Beltram.

PIKADO – MOŠKI: ekipno 3. mesto, posamezno je zasedel 1. mesto Silvo Princes.

KEGLJANJE – MOŠKI: ekipno 3. mesto.

RIBIČI – MOŠKI: ekipno 2. mesto, posamezno je zasedel 1. mesto Vasja Starc, 3. mesto Janko Fabčič.

V sredo, 22. 6. 2022, je naše društvo organiziralo mednarodni balinarski turnir moških in ženskih ekip v počastitev občinskega praznika. Udeležilo se ga je 11 ženskih in 10 moških ekip.

Dobili smo se na balinišču Športnega parka Tura na Gradišču pri Vipavi. Urejenost objekta z igrišči



obiskovalca ne pusti ravnodušnega. Vsa pohvala osebju, posebno pa Bojani Curk za prefinjen okus, ki je opazen v vsakem kotičku parcele, kjer se park nahaja.

Ženske so ostale na Turi, moški pa so igrali na baliniščih v Vipavi in Podnanosu.

Zaključili smo na Turi ob 18. uri, ko so bila podeljena priznanja. Najbolje so se odrezale ekipe iz Postojne, Deskel, Pivke, Pirana, Grgarja in Ajdovščine. Pri bližanju

sta bila prva pri ženskah Karmen Milojević iz Deskel, pri moških pa Jože Furlan iz Vipave, pri zbijanju pa je pokal prišel v roke Karlu Križniču iz Deskel.

Vsem ekipam in posameznikom na vseh tekmovanjih čestitamo.

Ob tej priložnosti se želim zahvaliti Občini in županu za finančno pomoč pri izpeljavi turnirja, Mlinotestu pa za slastne krofe.

Predsednica DU Vipava, Mirjam Graovac

## Trojno praznovanje Društva invalidov Ajdovščina – Vipava

Petindvajseti junij 2022 je bil dan za naše društvo še posebej slovesen. Ta dan smo si izbrali za slavnostno praznovanje 40. obletnice delovanja društva, za tradicionalno srečanje invalidov Slovenije in praznovanje dneva državnosti.

V jutranjih urah smo se zbrali v čudovitem naravnem okolju sredi Nanoške planote na Turistični kmetiji Abram. Živahno in dobrodušno spoznavno klepetanje je prekinil mogočni zvok slovenske himne. S ponosom smo se poklonili slovenski zastavi in Sloveniji.

Predsednica društva Manica Jerkič je poz-

dravila vse slavnostne goste in gostujoča društva DI Dornberk, MDI Goriške, MDI Idrija-Cerkno in DI Postojna.

V svojem slavnostnem nagovoru je poudarila pomen delovanja društva v Občinah Ajdovščina in Vipava in se dotaknila težav, ki nas kot prostovoljce spremljajo pri delovanju.

Mikrofon je predala prvemu častnemu govorniku, podpredsedniku ZDIS, Ivanu Kostrevcu. V nagovoru je povedal, da smo bili pionirsko društvo pri uresničevanju projekta Občina po meri invalida, katerega listino je prejela občina Ajdovščina.

Pohvalil je vzorno delovanje Društva invalidov Ajdovščina-Vipava ter povedal, da so taka srečanja invalidov zelo pomembna, saj krepijo socialne vezi med invalidi in





med društvi. Društvu je ob 40. obletnici delovanja podelil priznanje za prizadevno in uspešno delo pri uresničevanju in izvajanju pravic invalidov ter razvoju in krepitvi medsebojnih humanitarnih odnosov. Za dolgoletno in prizadevno delo je priznanje ZDIS prejela predsednica našega Društva invalidov Manica Jerkič. Čestitamo!

Spregovarila je tudi poslanka v Državnem zboru Eva Irgl. Ta je v svojem govoru poudarila pomen delovanja invalidskih društev na lokalni ravni. Povedala je, da se tudi na državnem nivoju zakoni premikajo v korist invalidov, da pa je pred vsemi še veliko dela. Izpostavila je, da je praznovanje v samostojni državi Sloveniji neprecenljiva vrednota in da je praznovanje



dneva državnosti eden najpomembnejših praznikov v samostojni Sloveniji.

Slavnostne govore je zaključil župan Občine Vipava Goran Kodelja. Povedal je, da Občina Vipava združuje populacijo zelo ranljivih skupin, ki so združeni v DI Ajdovščina-Vipava, Centru za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje – CIRIUS, Varstveno delovnem centru Ajdovščina-Vipava in Centru starejših Pristan, ter da se še posebej trudijo, da bi se vsi občani počutili varne, dobrodošle in sprejete. V ta namen so v Občini izvedli veliko projektov, kar nekaj jih pa še čaka na realizacijo.

Kot se spodobi za tako slavnostno praznovanje, nam je v kulturni točki svoje sonete prebiral Alenka Skupek. Ponosni

smo, da je to svoje bogato pesništvo delila z nami!

Vsako dobro delujoče društvo ima v ozadju pridne, marljive in neugnane člane, ki opravljajo za mnoge nevidno, a nujno potrebno delo. Zato je predsednica društva invalidov vsem članom v funkcijah društva, članicam Socialne komisije, poverjenikom in predstavnikom za šport podelila priznanja za požrtvovalno in nesebično delo v korist članov društva.

Ob zvokih ansambla Furmani, dobri hrani in sladkem sladoledu Leone je čas hitro mineval.

Topel poletni dan je jemal slovo, ko smo veseli odhajali domov. Ponovno srečanje nam je dalo moč in vzpodbudo, da znamo, zmoremo in da je z roko v roki le še lažje.

## Dvoriščni koncerti – sozvočje vsega lepega in dobrega

Z umetniško vodjo festivala Dvoriščni koncerti se je pogovarjala Anja Lavrenčič

V zelenem ambientu tako imenovanega Lekanovega dvorišča sem se na topel sobotni večer ob kozarcu zelena vinske kleti Burja pogovarjala z Mojco Lavrenčič, idejno in umetniško vodjo poletnega mini festivala, poimenovanega Dvoriščni koncerti. Zaupala mi je, od kod ideja, z menoj delila spomine na pretekle dogodke ter obelodanila, kaj lahko pričakujemo v letošnjem poletju.

*Draga Mojca, mi zaupaš, kaj so Dvoriščni koncerti in kako je prišlo do te ideje?*

»Dvoriščni koncerti so v resnici več kot le koncerti. Gre namreč za celovito umetniško doživetje, saj glasbo povezujemo s poezijo oziroma literaturo in, kot se za



Vipavo spodobi, tudi z vinom. Dogodki so postavljeni v izbran ambient, ki je kulturno in/ali arhitekturno pomemben. Večeri so precej intimni, saj gre pretežno za komorno glasbo. Programi in sama izvedba Dvoriščnih koncertov se odmikajo od klasične oblike koncertnega nastopanja, saj stremimo k temu, da tako nastopajoči kot obiskovalci odidejo domov z občutkom izpolnjenosti, duhovne nahranjenosti in medsebojne povezanosti. Vsebine, ki jih podajamo, so aktualne in nagovarjajoče, sama umetniška izvedba pa je na vrhunskem, akademskem nivoju.

Ideja za Dvoriščne koncerte se je porodila med prvim koronskim poletjem, ko sem bila v veliki umetniški stiski zaradi pomanjkanja nastopanja oziroma izražanja. Umetnost namreč ni sama sebi namen, temveč vedno potrebuje odjemalca. Veliko premišljevanja je že bilo o tem, koliko škode je ta epidemija povzročila, vendar kdor je le bil duhovno čuječ, se je v tem času razvijal naprej in mogoče našel poti, ki jih v prejšnjih okoliščinah ne bi odkril. V spodbudo mi je bila tudi misel, ki jo je v času mojega študija na glasbeni akademiji v Ljubljani delil gostujoči profesor iz Združenih držav Amerike. Rekel nam je, naj ne čakamo na priložnost, temveč naj jo sami ustvarimo. K sreči imam družino, ki zelo podpira umetnost in tudi tovrstne ideje ter je rada soudeležena v ustvarjanju tovrstnih priložnosti. Tako smo poleti 2020 naše Lekanovo dvorišče prvič spremenili v koncertno prizorišče. Takrat so se rodili in krenili na pot Dvoriščni koncerti.»

### **Kaj so lahko obiskovalci v preteklih dveh letih doživeli na Dvoriščnih koncertih?**

»Prav vsakega koncerta se spominjam z veliko hvaležnostjo in zdi se kot včeraj, ko je v Ulici Milana Bajca odzvanjalo lepo petje in je srca dramila poezija. Prvi koncert sem pripravila s prijateljskima, sopranistko Gajo Sorč in violinistom ter baritonistom Petrom Judom, ki se je tisti večer ne le izpostavil s petjem in igranjem, temveč nam je zaupal tudi svojo poezijo. Tako smo večer poimenovali Dvoriščna poezija v tonu in besedi. Glasbeni izbor je vseboval samospeve, arije in krajše violinske skladbe s klavirsko spremljavo. Večer je bil preživet v popolni zbranosti in obrazi vseh navzočih so odsevali neverjeten mir, skoraj blaženost. Tedaj sem še močnejše začutila, kako človek hrepeni po lepem.

Dogodek je zaokrožila vrhunska vinska kapljica Primoža Lavrenčiča s posestva Burja, ki sem mu neizmerno hvaležna, da nas v umetniškem ustvarjanju vedno znova podpira.



Zaradi tedaj veljavnih protikoronskih ukrepov smo morali biti previdni, vendar smo se na varen način še zadržali in izmenjali nekaj spodbudnih besed. Bilo je zelo jasno, da smo vsi pogrešali medosebne stike. V zraku sta bila navdušenje in hvaležnost.

Po tako uspešnem premiernem koncertu ni šlo drugače kot nadaljevati.

Naslednje poletje leta 2021 sta zaznamovala dva unikatna koncerta, od tega je bil prvi prirejen na Lekanovem dvorišču. Takrat smo se v izključno ženski umetniški ekipi poklonile vsem ženskim ustvarjalkam. Namen ni bil povzdigovati ženske ustvarjalnosti nad moško, temveč pokazati pogled na lepoto in življenje skozi ženske umetniške oči. Zaradi družbenih ureditev v preteklosti je morala marsikatera ženska ustvarjalnost zadržati zase, danes pa za obstoj njihovih del vemo, vendar kljub vsemu premalo uvrščamo na koncertne sporede. Ob moji klavirski spremljavi sta samospeve in duete tujih ter slovenskih skladateljic interpretirali odlični sopranistka Gaja Sorč ter mezzosopranistka Sabina Gruden, ki je večer obogatila tudi z svojo ganljivo avtorsko poezijo. Večer, ki smo ga poimenovali *Ars Femina*, je bil prav poseben, saj sta se nam pridružili še slikarka Tina Sapundžič, ki je med glasbo slikala ter vinarka Špela Štokelj s Planine. Navsezadnje je tudi vinarstvo umetnost. česar se v Vipavski dolini dobro zavedamo. Spomin na ta čudovit večer, ki je ganil vse prisotne, je v fotografski objektiv ujela Tamara Bizjak.

Drugi koncert, ki je bil baročno obarvan, je gostila cerkev sv. Primoža in Felicijana v Vrhpolju. Manjši godalni orkester, ki se je pripravljal pod mentorstvom koncertnega mojstra Paola Cannarelle, je spremljal

izrazni sopranistko Beti Bratina in mezzosopranistko Inez Osina Rues, ki sta nas popeljali v barviti svet Händlove opere. Za uvod je zazvenela Vivaldijeva operna uvertura, vmes pa je bilo slišati tudi njegov koncert za dve mandolini, kjer sva kot solistki na mandolini zaigrali sicer tamburašici Meta Praček in jaz. Polna cerkev navdušenih poslušalcev je poplačala ves naš trud.«

### **Trije uspešni koncerti so že za vami. Kaj si lahko poslušalci obetajo za poletje 2022?**

»Letošnje poletje bo še za en koncert bogatejše od prejšnjega. Trije različni programi, tri različne zasedbe, tri različne lokacije, trije različni vinarji. V svojem tretjem letu ustvarjanja želimo doseči širši krog poslušalcev in utemeljiti festival kot tradicionalen. Otvoritveni koncert, ki bo 24. julija na dvorcu Zemono, kjer nas



je toplo sprejel kuharski mojster Tomaž Kavčič, je navdihnila Heinejeva pesem *Dan je zaljubljen v noč* in istoimenska kompozicija slovenskega skladatelja Urbana Kodra, ki ga sicer poznamo po glasbi za film *Cvetje v jeseni*. Ob priložnostno naboranem godalnem orkestru, ki ga sestavljajo učitelji glasbenih šol, študenti Akademije za glasbo in odlični ljubiteljski inštrumentalisti, bo s Chopinovim 1. klavirskim koncertom, prirejenim za klavir in godalni orkester, nastopila Meta Fajdiga, harfistka Naja Mohorič pa bo interpretirala Debussyjeve plesne za harfo in godala. V veliko veselje mi je, da se je povabilu k sodelovanju odzval tudi igravec Tadej Pišek, ki bo koncert umetniško povezoval. Koncert bo spremljala vinska kapljica Primoža Lavrenčiča s posestva Burja.

Drugi koncert cikla bo odzvanjal 6. avgusta na Trgu Pavla Rušta, kjer nas bodo skupaj s teboj, draga Anja, v svet ritma popeljali tolkalci, tako alumni kot trenutni študenti tolkal Akademije za glasbo. Ta večer bodo lahko poslušalci spoznali številna različna tolkala, se prepustili raznovrstnim karakterjem in ritmom ter se pustili očarati poetičnim tonom tolkal kot sta marimba in vibrafon. Za brbončice bo poskrbel vinar Marko Jamšek.

Od poletja se bomo poslovili 28. avgusta na Lekanovem dvorišču s koncertom *Impresije*. Harfistki Naji Mohorič, ki ji bomo prisluhnili že 24. julija na dvorcu Zemono, se bodo pridružile še sopranistka Tina Debevec Dragoš, flautistka Barbara Spital in čelistka Neža Verstovšek. V dneh, ko bomo pred pričetkom šolskega leta zbirali vtise počitnic, nas bodo mlade umetnice popeljale v vtise, ujete v glasbi. S koncertom se bomo poklonili tudi 160. obletnici rojstva francoskega impresionističnega skladatelja Clauda Debussyja. Po koncertu se bomo podružili še ob vinski kapljici

Sama Premrna, vina Pasji rep, in skupaj nazdravili vsemu lepemu.»

**Draga Mojca, obeta se nam torej zelo navdihujoče in pestro koncertno dogajanje v Vipavi. Kako pa zmorete financirati dogodke tako visoke umetniške ravni?**

»Finance so trn v peti marsikateremu umetniku, a na žalost živimo v svetu, kjer le težko zmoreš brez denarja. Osebnostno hrepenim po tem, da bi bila umetnost v Sloveniji bolj cenjena. Že Aristotel je poudarjal pomembnost glasbe za duhovno zrelost, ne le človeka, temveč tudi družbe. Težko je pričakovati, da se bo slehernik zavedal te pomembnosti, ko pa le ta ni posredovana v najzgodnejših letih. Tu opažam razliko tudi med podeželjem in mestom. To mi je tudi pomembna motivacija za organizacijo klasičnih koncertov v Vipavski dolini, ki po mojem mnenju trpi pomanjkanje tovrstne ponudbe.

Ker smo šele na začetku svojega delovanja, nimamo finančnega zaledja. Na koncertih običajno sodelujejo moji prijatelji in kolegi, ki se z velikim veseljem odzovejo povabilu, vendar kljub temu, da se odrečejo honorarju, pri organizaciji nastanejo stroški, ki jih je treba pokriti. Pri manjših zasedbah jih pokrijemo s prostovoljnimi prispevki, koncerta, ki mu boste lahko prisluhnili 24. julija letos na dvorcu Zemono pa brez dodatne finančne pomoči ne bomo zmogli, saj imamo veliko izvajalcev, katerim moramo pokriti potne stroške ter druge izdatke, povezane z organizacijo. S teh koncertov nihče ne bo odšel denarno bogatejši, brez dvoma pa lahko zatrdim, da bomo vsi bogatejši duhovno. Po pomoč smo se obrnili k možnim sponzorjem, obenem pa za omenjeni koncert obiskovalce prosimo za predlagani minimalni prostovoljni dar, ki znaša 15 evrov za odrasle in 10 evrov za otroke, dijake ter študente. Če kdo zmore tudi kaj več, bomo za njegov

dar hvaležni. Obiskovalci so lahko prepričani, da jim njihovega daru ne bo žal.»

**Najlepša hvala za tale prijeten in navdihujoč pogovor. Bralce vljudno vabiva, da se nam pridružite na omenjenih dogodkih in tako svoje poletje duhovno obogatite.**

**NE POZABIMO:**

**24. julij 2022 ob 20.00 na Dvorcu Zemono**

**»Dan je zaljubljen v noč«**

Meta Fajdiga, klavir  
Naja Mohorič, harfa  
Tadej Pišek, igravec  
Komorni godalni orkester  
Mojca Lavrenčič, dirigentka  
Primož Lavrenčič, vina Burja  
Vstopnina: priporočeni prostovoljni dar za odrasle 15 €, za otroke, dijake in študente 10 €

**6. avgust 2022 ob 20.30 na Trgu Pavla Rušta**

**Komorni tolkalni večer**

Anja Lavrenčič, Žiga Petrič, Gal Krajčič,  
Filip Okrožnik, tolkalci  
Marko Jamšek, vina Jamšek  
Vstopnina: vstop prost, zaželeni prostovoljni prispevki

**28. avgust 2022 ob 20.00 na Lekanovem dvorišču**

**»Impresije«**

Tina Debevec Dragoš, sopran  
Naja Mohorič, harfa  
Neža Verstovšek, violončelo  
Barbara Spital, flavta  
Samo Premrn, vina Pasji rep  
Vstopnina: vstop prost, zaželeni prostovoljni prispevki  
Prireditveni prostor je manjši, zato priporočamo rezervacijo mesta na [dvoriscni-koncerti@gmail.com](mailto:dvoriscni-koncerti@gmail.com).

## UKREPI VARČEVANJA PRI UPORABI PITNE VODE

KSD d.o.o. Ajdovščina obvešča vse uporabnike pitne vode, ki so priključeni na javni vodovod, da je od četrтка, 30. 6. 2022, prepovedana uporaba pitne vode za namene zalivanja, polnjenja bazenov, pranja avtomobilov in vsaka druga uporaba, ki ne služi primarni oskrbi s pitno vodo, od 18. do 23. ure.

Ukrep omejitve uporabe pitne vode velja do preklica ali spremembe tako v občini Ajdovščina, kot tudi v občini Vipava.

Vse uporabnike pozivamo k racionalni porabi in skrajnem varčevanju s pitno vodo.

## Zapustila nas je Vera Poniž iz Vipave

V bolnišnici v Šempetru je 14. junija 2022 v sedemindesetem letu starosti umrla predmetna učiteljica Vera Poniž.

Za vsakim človekom, ki umre, ostanejo spomini na njegovo bivanje v kraju, kjer je živel in delal, in tako postane del njegove zgodovine. To vsekakor velja za pokojno Vero Poniž, predmetno učiteljico zgodovine in geografije pa tudi drugih predmetov, ki jih je poučevala na nižji gimnaziji, nato v Osnovni šoli Vipava in tu opravljala dolgo in plodno življenjsko poslanstvo na mnogih področjih. Posebno pa se je spominjamo dijaki takratne nižje gimnazije Vipava.

Rodila se je v Bohinjski Bistrici z deklinim priimkom Malenšek. Na našo šolo je prišla iz Črnega Vrha, kjer je poučevala eno šolsko leto. V Vipavi jo je 26. septembra 1952 sprejela takratna ravnateljica Julija Celarc. Tukaj je poučevala številne šolarje iz Vipave in okolice zemljepis in zgodovino, prva leta tudi nemščino. Zemljepis in zgodovino je učila še na vajenski šoli za šivilje in krojače v Vrhpolju in na večerni kmetijski šoli v Vipavi. Njeni dijaki so bili tudi učenci vipavskega malega semenišča. Število njenih učencev in dijakov ter vseh ostalih, ki jim je posredovala znanje z mnogih področij, gotovo presega več tisoč mladih ljudi, zato bo spomin nanjo v

Vipavski dolini še dolgo živ. Poleg tega je sodelovala v mladinski organizaciji, v planinskem društvu, društvu žena in pri vseh kulturnih organizacijah. Vodila je prvo folklorno skupino v šoli in v kraju Vipava. Od leta 1959 je na osnovni šoli v Vipavi vodila planinski krožek in aktivno delovala v Planinskem društvu Vipava.

Osem let je bila tajnica Krajevne skupnosti Vipava, ko je bil njen predsednik Ivan Princes. Nekaj časa je bila tudi predsednica Sveta za šolstvo Občine Vipava. Leta 1985 je začel izhajati *Vipavski glas* kot glasilo KK SZDL in kasneje kot glasilo Krajevne skupnosti Vipava. Pokojna Vera ga je petnajst let bogatila s svojimi prispevki ter v njem predstavila kar nekaj pomembnih osebnosti iz vipavske zgodovine.

Ko smo leta 2007 dijaki nižje gimnazije Vipava izdali *Zbornik o šolstvu v Vipavi*, je v njem objavila prispevek z naslovom *Prišla sem v trg, v katerem je obujala mladostne spomine na bivanje v Vipavi*. V njem beremo: »V letu 1952 in 1953 je prišlo na šolo v Vipavo večje število mladega kadra po končanem šolanju na Višji pedagoški šoli v Ljubljani. Tako smo bili na šoli učitelji za vse predmete. Prostori v šoli, ki jo danes imenujemo 'stara šola', so bili v glavnem



v enakem obsegu, kot so še danes. Velike učilnice so imele za ogrevanje velike zelene peči in snažilke so prišle zjutraj ob 5. uri, da so zakurile 9 peči in nosile drva za nadaljnje ogrevanje. Zime so bile takrat mrzle in snežene in pogosto so učenci pomaknili šolske klopi proč od oken, posebno v dneh, ko je pihala burja. Pri pouku so sedeli v oblačilih, v katerih so prišli v šolo. Stare lesene klopi so imele steklene črnilnike, učenci so pisali s peresniki in črnilom. Večkrat je bilo črnilo polito in zvezki popacani.« Svoj zapis je sklenila z besedami: »To je nekaj skromnih in nepozabnih spominov na obdobje nižje gimnazije v Vipavi in leta moje mladosti.«

Tudi po odhodu v pokoj ni mirovala. Dolga leta je bila turistična vodnica po Vipavi in okolici, ko turistična dejavnost ni bila še tako organizirana, kot je danes. Aktivno je sodelovala pri zbiranju starih predmetov za vipavski muzej v Kebetovi hiši in tudi sama darovala nekaj zanimivih starih predmetov iz Poniževe hiše, kjer sta si z možem Milanom Ponižem ustvarila družino.

Dolgoletni učiteljici Veri Poniž hvala za vsa znanja, ki nam jih je dala za življenje in za bogato bero njenih člankov o zgodovini Vipave in okolice. Naj v miru počiva na vipavskem pokopališču med ostalimi člani znane vipavske družine Poniževih.

Hčerkama Ingrid in Liljani z družinama pa v imenu maminih učencev, dijakov, članov nekdanjega in zdajšnjega uredniškega odbora *Vipavskega glasa*, občanov Vipave in okolice izrekam iskreno sožalje.

Magda Rodman



Vera Poniž je v drugi vrsti druga z desne

## Rustjeva hiša kruha se predstavlja in povezuje

Prav tako kot se prenova Rustjeve hiše v centru Ajdovščine izvaja v polnem teku, se živahno razvijajo tudi ostale aktivnosti operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije.

Dobra komunikacija, povezovanje in širjenje informacij o naši bogati dediščini pekarstva in mlinarstva je bistvenega pomena za povečanje njene prepoznavnosti in razumevanja, ne samo med lokalnimi prebivalci, ampak tudi med različnimi obiskovalci LAS Vipavska dolina in drugo zainteresirano javnostjo. S tem namenom smo na Prešernovi ulici v centru Ajdovščine ob gradbišču prenove Rustjeve hiše na gradbiščne varovalne ograje namestili razstavo z vsebinami, ki so jih na to temo pripravili dijaki Srednje šole Veno Pion Ajdovščina skupaj z njihovimi starimi starši. Mimoidoče želimo ozavestiti, aktivirati in informirati o domačih temah in razmišljanjih, povezanih s kruhom. Razstava je nastala v sodelovanju s Srednjo šolo Veno Pion Ajdovščina, ZRC SAZU (Raziskovalno postajo iz Nove



Gorice) ter Inštitutom za mladinsko politiko – programom Mladost na Burji.

O kruhu smo govorili tudi na znanstveno-strokovnem posvetu z naslovom 16. Vzporednice slovenske in hrvaške etnologije: Hrana in pijača v času krize – prakse pridelave, distribucije in uživanja. Dr. Jasna Fakin Bajec z Inštituta za kulturne in spominske študije ZRC SAZU, Raziskovalne postaje Nova Gorica je v Kulturnem centru v Bistri pri Zagrebu predstavila aktivnosti, povezane z Rustjevo hišo kruha v Ajdovščini ter pristope in digitalna orodja za ozaveščanje mladih o pomenu kruha v času revščine in izobilja. Govorili smo

kdo sem, komu pripadam in kam naprej.

Obnovljeno pritličje Rustjeve hiše kruha bo namenjeno umeščanju vsebin bogate lokalne pekarske in mlinarske tradicije, o kateri se izčrpno pogovarjamo, raziskujemo in informiramo že danes. V kolikor imate kakšen spomin, vtis ali anekdoto, ki bi jo želeli deliti z nami na temo peke kruha v domačem domu, delovanju ajdovskih pekarn ali mlinih, vas vabimo, da nas kontaktirate. Veseli bomo vašega sodelovanja.

Oddelek za gospodarstvo in razvojne zadeve Občine Ajdovščina



o čustvih, ki jih spomini na kruh sprožajo med starejšimi generacijami in razmišljali o metodah, kako pekarsko dediščino uporabiti kot vir za iskanje odgovorov o tem,

Aktivnost se izvaja v okviru operacije Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije, ki jo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj

## Fotografi, pozor!

Uredništvo Vipavskega glasa objavlja natečaj za fotografijo za naslovnico naše revije. Prepričani smo namreč, da je med nami veliko ljubiteljskih fotografov, ki radi zabeležite nepozabne trenutke iz svojega okolja, kar tudi pogosto objavite na družbenih omrežjih. Zdaj pa imate priložnost, da te fotografije pošljete tudi nam. Natečaj bo odprt do konca leta 2022, vsak mesec, razen avgusta, pa bomo v uredništvu izbrali fotografijo, ki jo bomo objavili na naslovnici in jo nagradili. Ob koncu leta bomo izbrali tudi najboljšo fotografijo leta in tudi to, seveda, nagradili.

In kateri so kriteriji za fotografijo? Tema naj bo narava in kulturna dediščina v našem okolju, motivi, ki jih še ne poznamo, skriti kotički naše občine. Fotografija mora biti v pokončnem formatu, pri kompoziciji upoštevajte vse grafične elemente, ki so del naslovnice, pri kakovosti fotografije morate zagotoviti profesionalne standarde (primerna ločljivost).

Vaše fotografije pričakujemo na e-naslovu [vipavski.glas@gmail.com](mailto:vipavski.glas@gmail.com) vsakokrat do petega dneva v mesecu.

Želimo vam veliko ustvarjalnosti in se veselimo sodelovanja z vami!

Uredništvo Vipavskega glasa

### VIPAVSKI GLAS

Ustanovitelj in založnik: KS Vipava

#### Uredniški odbor:

Nataša Nardin – odgovorna urednica, Luka Lango – urednik rubrike Iz za občinskih zidov, Barbara Repovš – urednica rubrik o turizmu, Peter Skapin – član.

#### Grafično oblikovanje naslovnice:

Benjamin Boben

#### Fotografija na naslovnici:

Tanja Žvokelj Černigoj

#### Grafična priprava: Prograf, Vipava

Tisk: Grafika Soča, Nova Gorica

Naklada: 2100 izvodov

Vipavski glas brezplačno prejme vsako gospodinjstvo v Občini Vipava.

Kontakt: [vipavski.glas@gmail.com](mailto:vipavski.glas@gmail.com)



# Organizirano turistično vodenje po Vipavi julij - avgust 2022

#mojavipava

**Sprehodili se boste po vipavskih ulicah, ogledali izvire reke Vipave, spoznali vipavsko arhitekturo in znamenite mostove.**

Ogledi potekajo vsak:

- torek ob 17. uri,
- četrtek ob 17. uri,
- soboto ob 10. uri.

Zbirno mesto: Glavni trg 8, Vipava

Cena: 9,00 €/osebo

Za več informacij smo na voljo na telefonski številki

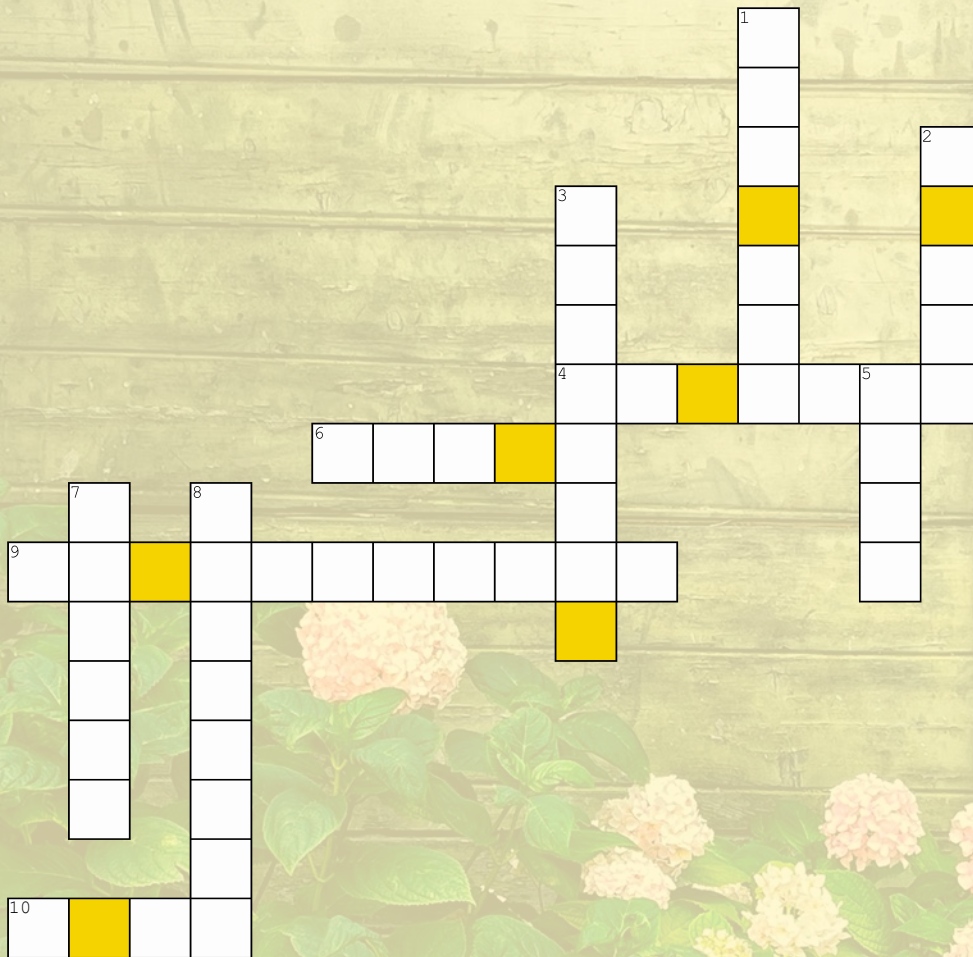
051 215 226 ali preko elektronske pošte: [tic.vipava@siol.net](mailto:tic.vipava@siol.net)

V mesecu septembru se bo v Vipavi veliko dogajalo: gledališke predstave, koncerti, festival vin, Odprta kuhna,...

Za več informacij redno spremljajte našo spletno stran.

## KRIŽANKA | POLETJE

Tokratna križanka je posvečena poletju, času, ki ga mnogi nestrpno pričakujejo vse leto. Vabimo vas k odkrivanju gesel, ki jih povezujemo s tem letnim časom in k odkritju nagradnega gesla, ki ga dobite tako, da premečete črke v obarvanih kvadratih. Vsi, ki boste poslali nagradno geslo do 10. avgusta na elektronski naslov [vipavski.glas.krizanka@gmail.com](mailto:vipavski.glas.krizanka@gmail.com) pa sodelujete v žrebanju za nagrado našega pokrovitelja. Veliko sreče pri reševanju!



### VODORAVNO

- 4 | Kar oblečemo za plavanje.
- 6 | Večji, delno zaprt čoln.
- 9 | Šport, pri katerem se potopimo pod vodno gladino.
- 10 | Ribiči jo lovijo

### NAVPIČNO

- 1 | Visoka temperatura.
- 2 | Najbližje nam je Jadransko.
- 3 | Tudi surfanje.
- 5 | Kjer lahko taborimo.
- 7 | Prekinitev dela.
- 8 | Plovilo z jadri.